



...

ISSN (Paper) 1994-697X

Online) 2706-722X)

[DOI 10.54633/2333-022-046-004](https://doi.org/10.54633/2333-022-046-004)

Received.20-2-2023

Published. 13-4-2023



مَأْخُذُ ابْنِ دُرَيْدٍ عَلَى لُغَةِ الْخَاصَّةِ (دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ فِي كِتَابِ جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ)

أَحْمَدُ عَيْسَى طَاهِر

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ / المَدِيرِيَّةُ العَامَّةُ للتَّرْبِيَةِ / مَيْسَانَ

المُستَخْلَصُ

تُسَلِّطُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الصُّوَرَةَ عَلَى ظَاهِرَةِ لُغَوِيَّةٍ مُهِمَّةٍ، فِي مُعْجَمِ (جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ)، لِمُصَنِّفِهِ ابْنِ دُرَيْدٍ (ت ٣٢٥هـ)، وَهِيَ ظَاهِرَةُ النُّقْدِ اللُّغَوِيِّ، الَّتِي طَبَعَتْ مَفَاصِلَ الكِتَابِ، وَأَبْوَابَهُ. وَقَدْ تَنَاوَلَ البَحْثُ نُقُودَ المُصَنِّفِ، وَمَأْخِذَهُ عَلَى لُغَةِ (الْخَاصَّةِ)، إِذْ تَعَقَّبَ الاسْتِعْمَالَ اللُّغَوِيَّ لِأَيْمَةِ اللُّغَةِ، والشُّعْرَاءِ، وَالرُّوَاةِ، وَالْمُحَدِّثِينَ، وَغَيْرِهِمْ. وَاسْتَفْرَأَ البَاحِثُ اخْتِكَامَ المُصَنِّفِ - فِي مَأْخِذِهِ - إِلَى جُمْلَةٍ مِنَ المَعَايِيرِ، كَالسَّمَاعِ، وَالقِيَاسِ، وَعَدَمِ الحِظْفِ، وَأَرَآءِ العُلَمَاءِ، وَالخَبْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ، وَالْمِغْيَارَ الصَّوْتِيَّ، وَالْمِغْيَارَ الصَّرْفِيَّ. أَمَّا مَجَالُ مَأْخِذِهِ؛ فَهِيَ تَنَوَّعَتْ مَظَاهِرُهُ، كَالْمُفْرَدِ وَالجَمْعِ، وَالنَّسَبِ، وَالقَلْبِ المَكَانِيَّ، وَالدَّلَالَةِ، وَالوِزْنَ الشُّعْرِيِّ، وَالْمُؤَلِّدِ. وَأَمَّا المُنْهَاجُ الَّذِي سَارَ عَلَيْهِ هَذَا البَحْثُ؛ فَهُوَ مَنْهَاجٌ قَائِمٌ عَلَى الوُصْفِ وَالتَّحْلِيلِ.

الكَلِمَاتُ المِفْتَاحِيَّةُ: ابْنُ دُرَيْدٍ، الْخَاصَّةُ، تَعَقُّبُ، المَعَايِيرِ، الصُّوَابِ.

The Criticism of Ibn Dorade About The Specialist Language (Linguistic studies in the book Jamharat AL Lughah)

Ahmed Isa'a Taher, MA in Arabic Language
Ministry of Education / General Directorate of Education /
Maysan

fgk188@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8717-3857>

Abstract

This study sheds the light on an important linguistic phenomenon. According to the dictionary of (Jamharat Al-Lughah) to his classified work, Ibn Dorade (325H). It is a phenomenon of the criticism linguistic which is made clear of the essential sections and its chapters to the book and the research has dealing with the criticisms of the classified work. And his opinions about the especially linguistic as a track the linguistic using to the greatest linguists, poets, novelists, spoken men and others. The researcher has read the rules to the workbook in his

opinions to groups of certain criteria like listening, measurements, and the opinions of the linguistic experience and their listening criteria and morphology. And the area to his criticisms of the researcher has been ranging manifestations as a singular, plural and the most appropriate the spatial and the evidence, poetic rhythm and the generated. But the approach which is taken by this research is approach that is depended on the analysis and description.

keywords: Ibn Dorade,
Specialists, Keep track of, Criteria, The right thing.

مَدخلٌ

لَقَدْ كَانَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى لُغَةِ قُرْآنِهِ، أَنْ قَيَّضَ لَهَا حَفَظَةً لِحُرُوفِهَا وَتَوَاقُيفِهَا، وَحَرَنَةً لِأَسْرَارِهَا وَخَصَائِصِهَا؛ إِذْ انْتَبَرَى لَقَيْفٍ مِنَ السَّلَفِ الصَّالِحِ لِأَدَاءِ الْوَاجِبِ تَجَاهَ لُغَةٍ اجْتَمَعَ فِيهَا الْفَكْرُ، وَالْعَقِيدَةُ، وَالْإِنْتِمَاءُ، بَعْدَ أَنْ شَعُرُوا بِالْخَطَرِ الْكَبِيرِ الَّذِي خَفَّ بِهَا، مِنْ جَرَاءِ مَا دَبَّ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ، مِنْ انْحِرَافٍ عَنِ الْقَوَاعِدِ الصَّحِيحَةِ، وَزَيْغٍ عَنِ الْإِعْرَابِ السَّلِيمِ، وَخَطَأٍ فِي الْأَصْوَاتِ، وَفِي الدَّلَالَةِ، وَفِي الْوَزْنِ.

فَمَضَى اللُّغَوِيُّونَ - مُنْذُ النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهَجْرِيِّ - فِي مُهِمَّتِهِمُ الْجَلِيلَةِ، الَّتِي مَرَّتْ بِمَرَحَلَتَيْنِ رَئِيسَتَيْنِ؛ (إِحْدَاهُمَا): جَمْعُ اللُّغَةِ مِنْ أَقْوَامِ الْعَرَبِ الَّذِينَ لَمْ تُنَمَّ أَلْسِنَتُهُمْ بِمِظَاهِرِ (اللَّحْنِ) الْمُخْتَلَفَةِ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ: إِنَّ مِنْهُمْ فِي جَمْعِ اللُّغَةِ مِنْهُجٌ عِلْمِيٌّ دَقِيقٌ، يُعَوَّلُ عَلَى الْمَلَاخِظَةِ وَالِاسْتِقْرَاءِ، وَالِإِفْرَاطِ فِي الْحَيْطَةِ أحيانًا... فَهَذَا إِقْتِصَارٌ أَخَذَهُمُ اللُّغَةُ عَلَى عَرَبِ الْبَادِيَةِ، وَعَلَى فَصَحَائِهِمْ بِشَكْلِ خَاصٍ^(١).

أَمَّا الْمَرَحَلَةُ (الْأُخْرَى)؛ فَهَذَا تَمَثَّلَتْ بِحَرَكَةِ التَّأْلِيفِ اللُّغَوِيِّ، الَّتِي اعْتَمَدَتْ الْمَادَّةَ اللُّغَوِيَّةَ الْمَجْمُوعَةَ، أَسَاسًا قَامَتْ عَلَيْهِ، مُنْذُ النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهَجْرِيِّ، إِذْ بَدَأَتْ بِكِتَابَةِ الرِّسَالِ اللُّغَوِيَّةِ، وَتَصْنِيفِ الْمُعْجَمَاتِ^(٢)، ثُمَّ تَوَالَى التَّأْلِيفُ فِي النَّحْوِ، وَفِي (اللَّحْنِ) وَالتَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ، إِذْ أُبْدِعَ النَّحْوُ الْعَرَبِيُّ مِيزَانًا لِلِّسَانِ، ثُمَّ قَامَتْ حَرَكَةٌ تَجْرِي مَعَ النَّحْوِ، فِي مَلَاخِظَةٍ وَمُرَاقَبَةٍ، مُسَجَّلَةٌ مَدَى النِّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ الْعِلْمُ الْجَدِيدُ فِي أَدَاءِ وَطَيْقَتِهِ، وَتَوْجِيهِ النَّاطِقِينَ أَوْ الْكُتَّابِ^(٣).

وَلَمْ تُكُنْ مُعْجَمَاتُ الْأَلْفَاظِ بِمَنَآئِي عَنْ حَرَكَةِ التَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ؛ فَوَطَيْقَتُهُ الْمُعْجَمَ لَا تَقْصُرُ عَلَى الْكَشْفِ عَنِ اللَّفْظِ، أَوْ مَعْنَاهُ، بَلْ لَهُ وَطَائِفٌ مُهِمَّةٌ أُخْرَى، كَصَبْطِ الْأَلْفَاظِ الْمُعْضِلَةِ بِالشَّكْلِ، وَصَبْطِ نُطْقِهَا، وَتَحْقِيقِ الشَّوَاهِدِ وَالْمَرْوِيَّاتِ، وَالْوُقُوفِ عَلَى التَّنَوُّرِ الدَّلَالِيِّ لِلأَلْفَاظِ، وَصَبْطِ الْأَعْلَامِ^(٤).

وَفِي غُضُونِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ، بَدَأَ وَاضِحًا الْاِخْتِلَافُ بَيْنَ اللُّغَةِ (الْمَلْحُونَةِ)، الَّتِي يَتَكَلَّمُ بِهَا (الْعَامَّةُ) مِنَ النَّاسِ، وَتِلْكَ الَّتِي كَابَدَتْ لِتَبْتَعِدَ عَنْ مِظَاهِرِ اللَّحْنِ وَالْخَطَأِ، وَشَاعَ اسْتِعْمَالُهَا لَدَى (الْخَاصَّةِ) مِنْهُمْ؛ إِذْ تَقَسَّى الْانْحِرَافُ اللُّغَوِيُّ فِي لُغَةِ ذَلِكَ الْعَصْرِ، فَفَضَّلَا عَنْ لُغَةِ (الْعَامَّةِ)، رَحَفَ مَدُّهُ الْكَاسِرِ لِيَطَالَ لُغَةً بَعْضُ (الْخَاصَّةِ)^(٥)؛ فَزَادَ اهْتِمَامُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ بِقِصَاصِيَا تَتَّصِلُ بِتَقْوِيمِ اللِّسَانِ، كَاللَّحْنِ، وَالتَّصْحِيحِ، وَالْمَوْلِدِ، وَالْأَفْصَحِ...

وَجِئْنَا يُطْلَقُ مُصْطَلَحُ (الْخَاصَّةِ) فِي الدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ؛ يُقْصَدُ بِهِ "عُلَمَاءُ اللُّغَةِ، وَالشُّعْرَاءُ، وَالْكُتَّابُ، وَالْخُطَبَاءُ، وَالْفُقَهَاءُ، وَالْقُرَّاءُ، وَالْمُحَدِّثُونَ، وَمَنْ فِي مُسْتَوَاهُمْ"^(٦)، وَأَمَّا (الْعَامَّةُ)؛ فَ"هُمُ مَنْ عَدَا هَؤُلَاءِ مِنْ طَوَائِفِ الشَّعْبِ"^(٧).

وَيُعَدُّ كِتَابُ (جَمَاهِرَةُ اللُّغَةِ) لِصَاحِبِهِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ ابْنَ دُرَيْدِ الْأَزْدِيِّ (ت ٣٢١هـ)، مِنْ مُعْجَمَاتِ الْأَلْفَاظِ الَّتِي أَوْلَتْ عِنَايَةً كَبِيرَةً لِصِيَانَةِ اللِّسَانِ مِنَ الزَّلَلِ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى مَوَاطِنِ الْخَلَلِ فِي الْاسْتِعْمَالِ اللُّغَوِيِّ، وَالتَّصْحِيحِ عَلَى الْفَصِيحِ وَالْأَفْصَحِ، وَذِكْرِ لُغَاتِ الْعَرَبِ، وَالْمُؤَاوَزَةِ بَيْنَهُمَا، إِذْ تَتَّبَعَ صَاحِبُهُ كَلَامَ الْعَرَبِ بِالنَّقْدِ، وَالرَّدِّ، وَالتَّصْحِيحِ، فِي مِظَاهِرِ مُتَّوَعَةٍ،

وَمَوَارِدَ كَثِيرَةٍ، وَقَدْ نَالَتْ لُغَةُ (الْخَاصَّةِ) حَظًّا وَافِرًا فِي هَذَا الْمَجَالِ، إِذْ تَعَقَّبَ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ، وَالشُّعْرَاءُ، وَالرُّجَّازُ، وَالرُّوَاةُ، وَالْمُحَدِّثِينَ، وَالْأَطْبَاءَ، وَغَيْرَهُمْ.

وَسَتَنَّاوَلُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ، أَهَمَّ الْمَعَايِيرِ الَّتِي اعْتَمَدَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ فِي تَعَقُّبِهِ لِلُّغَةِ (الْخَاصَّةِ)، وَمَا أَخَذَهُ عَلَيْهَا. وَفِي الْقِسْمِ الثَّانِي، سَيُنصَّبُ الْبَحْثُ عَلَى مَجَالِ مَاخِذِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَلَى لُغَةِ (الْخَاصَّةِ)، بِظَوَاهِرِهَا اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَلاِبَدِّ أَنْ نُشِيرَ -هنا- إِلَى أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ تَرَاهُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ، يَسْتَعْمِلُ عِبَارَةَ: (قَالَ أَبُو بَكْرٍ)، وَيَعْنِي نَفْسَهُ. وَعِبَارَةَ: (قَالَ قَوْمٌ)، وَيُرِيدُ بِهِمُ اللُّغَوِيِّينَ.

• الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: مَعَايِيرُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْحُكْمِ عَلَى لُغَةِ (الْخَاصَّةِ):

١- السَّمَاعُ: وَبَعْضُ الْبَاحِثِينَ لَا يَجِدُ ثَمَرَةً فِي التَّفْرِيقِ بَيْنَ السَّمَاعِ وَالرُّوَايَةِ، فِي دِرَاسَةِ مَصَادِرِ اللُّغَةِ؛ إِذْ إِنَّ مَسْمُوعَاتِ كُلِّ جَيْلٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، تَتَحَوَّلُ إِلَى مَرْوِيَّاتٍ لَدَى الْجَيْلِ الَّذِي يَلِيهِ^(٨). بَيِّنْ أَنْ نَظْرَةً فَاحِصَةً فِي الْإِزْثِ اللُّغَوِيِّ، تَهْدِيكَ إِلَى أَنَّ الْأَقْدَمِينَ - وَمِنْهُمْ ابْنُ دُرَيْدٍ - فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا فِي مَوَاضِعِ الْاِخْتِجَاجِ اللُّغَوِيِّ؛ لِأَنَّ السَّمَاعَ هُوَ الْأَخْذُ الْمُبَاشِرُ لِلْمَادَّةِ اللُّغَوِيَّةِ - بِالْمُشَافَهَةِ - مِنْ النَّاطِقِينَ بِهَا النُّطْقِ الصَّحِيحِ، أَمَا الَّذِي يُرَوَى عَنْ عَالِمٍ، أَوْ جَيْلٍ سَابِقٍ، أَوْ كِتَابٍ؛ فَيُعَدُّ رُوَايَةً^(٩).

وَمِنْ أُمَّثَلَةِ الْاِخْتِجَاجِ بِالسَّمَاعِ فِي (الْجَمَهَرَةِ)، قَوْلُهُ: "وَالنَّاقَةُ مَنِحَةٌ، وَكَذَلِكَ الشَّاهُ؛ وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ كُلُّ مَنْ أُعْطِيَ شَيْئًا فَقَدْ مَنَحَ. وَدَفَعَ ذَلِكَ قَوْمٌ فَقَالُوا: لَا تَكُونُ الشَّاهُ مَنِحَةً، فَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ ذَلِكَ، فَأَنْشَدَنِي عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (طَوِيلٌ):

أَعْبَدَ بَنِي سَهْمٍ أَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَنِحَتَنَا فِيمَا نُرَدُّ الْمَنَائِحُ

ثُمَّ قَالَ لِي: يَعْنِي شَاهٌ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَقُولُ:

لَهَا شَعْرٌ دَاجٌ وَجِيدٌ مَقْلِصٌ وَجِرْمٌ خُدَارِيٌّ وَصَرَعٌ مَجَالِحٌ

فَهَذِهِ صِفَةُ الشَّاهِ^(١٠). فَرَدَّ قَوْلَ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ، مُحْتَجًّا بِالسَّمَاعِ مِنْ شَيْخِهِ أَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ (ت ٣٥٥هـ). وَمَا حَكَاهُ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ هُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ اللُّغَوِيِّينَ^(١١). أَمَا الْقَوْلُ بِتَخْصِيصِ الْمَنِحَةِ بِالنَّاقَةِ؛ فَقَدْ نَقَلَهُ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ (ت ٣٩٥هـ)^(١٢)، وَهُوَ ظَاهِرٌ بَعْضُ الْأَقْوَالِ؛ جَاءَ فِي (غَرِيبِ الْحَدِيثِ) لِابْنِ سَلَامٍ (ت ٢٢٤هـ): "وَيُرَوَى عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ لِي صِرْمَةً أَمْنَحُ مِنْهَا، وَأَطْرِقُ، وَأَبْدُ، وَأَفْرُ، وَأَقْرُنُ. قَوْلُهُ: أَمْنَحُ يَعْنِي أَنْ أُعْطِيَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ يَحْتَلِيهَا، وَلَا تَكُونُ الْمَنِحَةُ إِلَّا الْعَارِيَّةُ"^(١٣). وَقَالَ الرَّبِيدِيُّ (ت ١٢٠٥هـ): "وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَنَحَهُ النَّاقَةَ: جَعَلَ لَهُ وَبَرَّهَا وَلَبَّتْهَا وَوَلَدَهَا، وَهِيَ الْمَنِحَةُ بِالْكَسْرِ، وَالْمَنِحَةُ. قَالَ: وَلَا تَكُونُ الْمَنِحَةُ إِلَّا الْمَعَارَةَ لِلْبَيْنِ خَاصَّةً"^(١٤).

وَالسَّمَاعُ - عِنْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ - أَعْلَى رُتْبَةٍ مِنَ الرُّوَايَةِ وَالنُّثْلِ مِنَ الْكُتُبِ؛ قَالَ: "وَجِلْحَظَاءُ، وَهِيَ أَرْضٌ لَا شَجَرَ بِهَا. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَنَا مِنْ هَذَا الْحَرْفِ أَوْجُرُ، أَيُّ أَشْفَقُ؛ لِأَنِّي سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ ابْنَ أُجَيِّ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ: جِلْحَظَاءُ، بِالْحَاءِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ، وَالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ، وَقَالَ: هَكَذَا رَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ عَمِّي، فَخِفْتُ أَنْ لَا يَكُونُ سَمِعُهُ. وَقَالَ سِبْيَوِيُّ فِي كِتَابِهِ: جِلْحَظَاءُ، بِالْحَاءِ وَالطَّاءِ؛ فَلَا أُدْرِي مَا أَقُولُ فِيهِ"^(١٥).

وَقَالَ -أَيْضًا-: "قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ بَاعٍ وَأَبَاعَ، فَقَالَ: سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ هَذَا فَقَالَ: لَا يَقَالُ: أَبَاعَ، فَقُلْتُ: قَوْلُ الشَّاعِرِ (كامل):

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكَمِيَّتِ فَمَنْ يَبِيعُ فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادِنًا بِمُبَاعِ

فَقَالَ: أَيُّ، غَيْرُ مُعْرَضٍ لِلْبَيْعِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَعَلَّهَا لُغَةٌ لَهُمْ، أَيُّ: أَهْلُ الْيَمَنِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَقَدْ سَمِعْتُ جَمَاعَةً مِنْ جَرَمِ فَصْحَاءَ يَقُولُونَ: أَبَعْتُ الشَّيْءَ، فَعَلِمْتُ أَنَّهَا لُغَةٌ لَهُمْ"^(١٦).

وَقَدْ ذَهَبَ ابْنُ الْقَطَّاعِ (ت ٥١٥هـ) إِلَى أَنَّ (أَبَاعَ) بِمَعْنَى (بَاعَ)، فَوَافَقَ ابْنَ دُرَيْدٍ؛ قَالَ: "وَأَبَاعَهُ -أَيْضًا- بِمَعْنَى بَاعَهُ"^(١٧). لَكِنَّ أَكْثَرَ اللُّغَوِيِّينَ عَلَى أَنَّ (أَبَاعَ) بِمَعْنَى عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ^(١٨)، وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ (ت ٢١٦هـ) فِي النَّصِّ الْمُنْكَوِّرِ.

٢- القياس: والمقصود منه في مسائل الاحتجاج اللغوي، "عملية شكلية يتم فيها إلحاق أمر ما بآخر؛ لما بينهما من شبه، أو علة، فيعطى الملحق حكم ما ألحق به؛ ومن ثم فإن لهذه العملية أطرافاً أربعة؛ المقيس، والمقيس عليه، والجامع بينهما، والحكم" (١٩).

ولم يختكم ابن دريد - في مأخذه على لغة الخاصة - إلى القياس، إلا نادراً، كقوله تحت مادة (ب ح ر): "والأطباء تسمى التغيير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة، بخزاناً. يقولون: هذا يوم بخزان، بالإضافة، ويوم باخوري، على غير قياس، فكأنه منسوب إلى باخور وبأخوراء، مثل عاشور وعاشوراء، وهي شدة الحر في تموز. وجميع ذلك مؤكّد" (٢٠).

فالصواب أن ينسب إلى (بخزان) بالإضافة ياء النسب إلى الكلمة دون تغيير، فيقال: (بخزاني). فالنسبة على (باخوري) شاذة عما فُعد في موضوع النسب، والشاذ من الألفاظ يردّه اللغويون، إلا إذا كان مسموعاً في كلام العرب الفصحاء (٢١)، والسماع الصحيح محكوم باستيفاء اللفظ للطق الرمكانية الصارمة، التي اشترطها اللغويون الأوائل لقبول الألفاظ. وحكم ابن دريد بتوليد اللفظ، كما لرد اللفظ (باخوري)، وتخطئة استعماله. وقد نقل الجوهرى (ت ٣٩٣هـ) عبارة ابن دريد بتمام خروفها، دون الإشارة إليه (٢٢)، وتبعه ابن منظور (ت ٧١١هـ)، والفيروزبادي (ت ٨١٧هـ)، والزيدي (٢٣).

٣- عدم الحفظ: وأعني به أن اللفظ - عند ابن دريد - لم يسمع في كلام العرب الفصحاء، ويقتضي ذلك أن يكون اللفظ موضوعاً، أو مسموعاً في كلام العرب الذين لا يحتج بكلامهم، أو منقولاً نقلاً خاطئاً. وقد ردّ ابن دريد عدداً من الألفاظ وأخرجها من دائرة الفصاحة، مستنداً على هذا المعيار. ومن ذلك لفظ (سأهور)، قال: "والسهر: القمر بالسريانية، وهو السأهور؛ وزعم قوم: بل داره القمر. وقد ذكره أمية بن أبي الصلت، ولم يسمع إلا في شعره، وكان مستعملاً للسريانية كثيراً؛ لأنه كان قرأ الكتاب، فقال (كامل):

لا عيب فيه غير أن جبينه قمر وسأهور يسئل ويعمد" (٢٤)

واكتفى بعض أصحاب المعجمات بنقل قول ابن دريد (٢٥)، وتكرّر ابن سيده (ت ٤٥٨هـ) أنه لفظ سرياني (٢٦)، ويرجح أنه قد نقله من (الجمهرة)، بيد أن اللفظ حكايته في (المختص) أنه لفظ نبطي، قال: "أبو حنيفة: السأهور: القمر نفسه، نبطي" (٢٧). وذكره الجواليقي (ت ٥٤٠هـ) في كتاب (المعرب)، نقلاً عن ابن دريد (٢٨)، وصحح محقق الكتاب سريانية اللفظ، وقال: إن أصله (سيرا)، ومعناه القمر (٢٩).

وقال في مادة (ب ع ث): "ويوم بعث: يوم معروف من أيام الأوس والخزرج في الجاهلية، سمعناه من علمائنا بالعين وضمّ النباء. وتكرّر عن الخليل بالعين معجمة، ولم يسمع من غيره. وليس هذا صحيحاً عن الخليل أيضاً" (٣٠). فهو يخطئ ما نقل عن الخليل (ت ١٧٠هـ)، مُحْتَجّاً بقصد سماعها في لغة العرب الفصحاء.

وقد نصّ الأزهرى (ت ٣٧٠هـ) على أن هذا موضع تصحيف في (العين)، وعزاه إلى الليث بن المظفر، لا إلى الخليل؛ قال: "وتكرّر ابن المظفر هذا في كتاب (العين)، فجعله يوم بعث فصحة. وما كان الخليل ليخفى عليه يوم بعث؛ لأنه من مشاهير أيام العرب، وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الخليل نفسه، وهو لسانه. والله أعلم" (٣١). ويبدو أن ابن دريد هو أول من تنبّه لهذا الغلط، إذ لم تشر المصادر إلى أن أحداً ذكره قبله، فجميع من رصدوا هذا الغلط هم من خلفي ابن دريد (٣٢).

٤- الاحتكام إلى رأي العلماء: لقد استند مصنف (الجمهرة) في بعض موارد الاحتجاج اللغوي، على أقوال أئمة اللغة من سالفه، وقد وجدت الأصمعي حاضراً في عدد منها؛ جاء في (الجمهرة): "والرخصة أيضاً، والجمع رخاف: حجارة خفاف رخرة كأنها جوف، وهذا غلط؛ قال الأصمعي: هي اللخاف" (٣٣).

وقد نصّ ابن فارس (ت ٣٩٥هـ) على هذا اللفظ، إذ قال: "والرخصة: حجارة خفاف جوف" (٣٤)، من دون نسبة، أو تخطئة. ونقل اللغويون عبارة ابن دريد ونسبوا القول له، وأغفلوا تعقبه لها (٣٥). أمّا قول الأصمعي؛ فقد حكاه غير واحد من الأئمة (٣٦).

وقال في مادة (ه ل ه ل): "وقال قوم: سمي المهلهل الشاعر؛ لأنه كان يهلهل الشعر، أي لا يحكمه، وهذا خلاف الصواب؛ لأن مهلهلاً أحد شعراء العرب. قال ابن الكلبي: سمي مهلهلاً لبيت قاله (كامل):
لما توغل في الكراع هجيتهم هلهت أثار مالكا أو صنبلا" (٣٧).

فاختج بقول ابن الكلبي (٢٠٤هـ)، لبيان علة التسمية، ولزد القول الآخر، وتوهينه. وقد نقل الأزهري -أيضا- هذا الاختلاف، لكنه نقل الرأي برد التسمية إلى البيت، دون ابن الكلبي؛ قال: "هلهل فلان شعره: إذا لم يُنقح، وأرسله كما حصره، وكذلك سمي الشاعر مهلهلاً. وقال شمر: هلهت: تلبثت وتنتظرت، قال: وسمي مهلهلاً بقوله لرؤير بن جناب:
لما توغل في الكراع هجيتهم هلهت أثار جابرا أو صنبلا" (٣٨).

وقد حكى اللغويون قولاً ثالثاً في التسمية؛ قالوا سمي مهلهلاً "لأنه أول من أرق الشعر" (٣٩)، أي رققه.

٥- **الدرية والخبرة اللغوية:** وهي التي يكتسبها اللغوي من منابع مختلفة، ويمكنه أن يتحدث بها دون الرجوع إلى المصادر كالسمع والكتب - التي أخذ منها مادته، بل قد يكون هو بهذه المعرفة مصدراً لغيره (٤٠).

وقد وضع الباحث يده على أمثلة كثيرة في (الجمهرة)، تشي بديرة مصنفه بعلوم العربية، وغازة حفظه لكلام العرب. ومن ذلك قوله: "ووقرت شعري توفيرا، إذا أعفيت. وقال قوم: الوفرة أكثر من الجمّة؛ قال أبو بكر: وهذا غلط، إنما هي وفرة، ثم جمّة، ثم لمة، فالوفرة: ما جاوزت شحمة الأذنين، والجمّة: ما جاوزت الأذنين، واللمّة: ما ألمت بالمنكبين" (٤١).

وقد جاءت شروخ اللغويين لمعاني هذه الألفاظ متفاوتة؛ إذ وافق بعضها ما ذكره ابن دريد (٤٢)، وأهمل بعضهم بكر (الجمّة)، إذ جاء في (العين): "واللمّة: شعر الرأس، إذا كان فوق الوفرة" (٤٣)، في حين شرحها آخرون شرحاً مغايراً، قال أبو هلال العسكري: "واللمّة: ما طال حتى نال المنكبين، وقيل: نال الأذنين. وما جاوز ذلك فهو الجمّة. والوفرة: مثل اللمة" (٤٤). واكتفى البندنجي (ت ٢٨٥هـ) بالقول: "والوفرة: الجمّة" (٤٥).

وقال في مادة (س ب ط): "والسبط: واحد الأسباط، وهم أولاد إسرائيل، اثنا عشر سبطاً، كل سبط قبيلة، هكذا فسّر في التزليل، والله أعلم. وغلط العجاج، أو رؤيته، فقال (رجز):

فبات وهو ثابت الرباط

كأنه سبط من الأسباط

بين حوامي هيدب سقاط

أراد رجلاً، وهو غلط" (٤٦).

وقد حاز ابن دريد قصب السبق في رصد غلط الرجز، والتنبيه عليه، وقد نقله منه صناع المعجمات من خالفه، ووثق بعضهم فضله؛ قال الصغاني (ت ٦٥٠هـ): "وقال ابن دريد: غلط العجاج أو رؤيته فقال... (٤٧).
في حين نقله ابن سيده دون عرو (٤٨). وكذا فعل السيوطي (ت ٩١١هـ) (٤٩).

٦- **المعيار الصوتي:** ويقوم هذا المعيار على أساس أن هناك قوانين وقواعد صوتية للعربية، نص عليها أئمة اللغة، والتزموها لتميز اللفظ العربي الصحيح من غيره؛ إذ قد ترد لفظه على وفق تتابعات، أو سلاسل صوتية متنوعة عربياً، أو أن الاستقراء لم يسعهم في إيجادها في الكلام الفصيح (٥٠).

وقد لجأ ابن دريد إلى هذا المعيار في عدد من المواضع؛ قال: "والنرش: زعم بعض أهل اللغة أنه التناول باليد؛ نرشه نرشاً، ولا أعرف ذلك، وليس في كلامهم راء قبلها نون، ولا تلتفت إلى نرجس؛ فإنه فارسي معرب" (٥١). وقال في موضع آخر: "والنرش: فعل ممت، وهو الاستخفاء من فرج، رعموا، وبه سمي نرزة ونارزة. ولم يجئ في كلام العرب نون بعدها راء إلا هذا، وليس بصحيح. فأما النرجس، ففارسي معرب" (٥٢).

فَقَرَأَهُ يَرْدُّ اللَّفْظَيْنِ (النَّرْشُ، وَالنَّرْزُ)، وَلَا يَحْكُمُ بِصَحَّتَيْهِمَا؛ لِمُخَالَفَتَيْهِمَا الْقَوَائِنِ الصَّوْتِيَّةَ لِلْعَرَبِيَّةِ، إِذْ لَمْ يَجِدُوا -بِالاسْتِقْرَاءِ- فِي كَلَامِ فُصْحَاءِ الْعَرَبِ، نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ. فَأَمَّا (النَّرْشُ)؛ فَلَمْ يُذَكِّرْهُ أَكْثَرُ اللُّغَوِيِّينَ، فِي حِينِ حَكْمِ الصَّغَانِيِّ، وَالْفَيْرُوزَابَادِيِّ بِأَنَّهُ مَوْضِعُ تَصْحِيفٍ؛ جَاءَ فِي (التَّكْمِلَةِ): "الْحَارِزْنَجِيُّ: النَّرْشُ مَنْبُتُ الْعُرْفُطِ، وَالنَّرْشُ: التَّنَاوُلُ. وَكَلِمَتَا الْعَرَبَيْنِ مُصَحَّفَةٌ؛ فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَالْفَرَشُ بِالْقَاءِ، وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَالنُّوْشُ بِالْوَاوِ"^(٥٣). وَأَمَّا (النَّرْزُ)؛ فَقَدْ نَقَلَ أَصْحَابُ الْمُعْجَمَاتِ شَرْحَ ابْنِ دُرَيْدٍ - بِتَمَامِهِ - لِمَعْنَاهُ، وَحُكْمَهُ عَلَيْهِ، دُونَ تَغْيِيرِ^(٥٤). وَأُورِدَهُ الْفَيْرُوزَابَادِيُّ، وَسَكَتَ عَنِ قَضِيَّةِ عَرَبِيَّتِهِ^(٥٥).

وَتَرَاهُ يَتَرَدَّدُ فِي قَبُولِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ الْمَجْهُولَةِ لَدَيْهِ، يَبْدُو أَنَّهُ يَحْكُمُ بِأَنَّ انْتِلَافَ أَصْوَاتِهَا مُوَافِقٌ لِلْقَوَائِنِ الصَّوْتِيَّةِ لِلْعَرَبِيَّةِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: "وَهَذَا التَّمْرُ الَّذِي يُسَمَّى اللَّفَّاحُ لَا أُدْرِي مَا صِحَّتُهُ؛ إِلَّا أَنَّ لَفْظَهُ عَرَبِيٌّ"^(٥٦). وَاللَّافِتُ أَنَّ اللُّغَوِيِّينَ أُوْرِدُوا هَذَا اللَّفْظَ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ دُونَ تَرَدُّدِهِ، أَوْ تَشْكِيكِهِ^(٥٧)، وَاكْتَفَى ابْنُ سَيِّدِهِ، وَابْنُ مَنْظُورٍ، وَالزَّيْدِيُّ، بِنَقْلِ قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ، دُونَ تَرْجِيحِهِ، أَوْ تَعْقِيْبِهِ^(٥٨).

٧-المِيعَارُ الصَّرْفِيُّ: وَأَسَاسُ هَذَا الْمِيعَارِ، أَنَّ لِلْعَرَبِيَّةِ أُبْنِيَّةً وَصِيغًا خَاصَّةً بِهَا، حَدَّدَهَا عُلَمَاءُ الصَّنْعَةِ الصَّرْفِيَّةِ بِالِاسْتِقْرَاءِ. فَإِذَا وَجَدُوا لَفْظًا خَارِجًا عَنِ هَذِهِ الْأُبْنِيَّةِ وَالصِّيغِ؛ حَكَمُوا بِعُجْمَتِهِ، أَوْ بِخَطَأِ مُسْتَعْمَلِهِ، إِلَّا إِذَا حُفِظَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ، فَيُقْبَلُ وَيُحْكَمُ بِشُدُودِهِ. وَقَدْ اخْتَكَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى هَذَا الْمِيعَارِ وَهُوَ يَتَعَقَّبُ عَثْرَاتِ لِسَانِ (الْخَاصَّةِ).

جَاءَ فِي (الْجَمْهَرَةِ): "صَهْنْتُ الرَّجُلِ أَصْهَدُهُ صَهْدًا، إِذَا ظَلَمْتُهُ وَقَهَرْتُهُ، فَأَنَا صَاهِدٌ، وَالرَّجُلُ مَصْهُودٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: صَهَيْدٌ، مَوْضِعٌ، وَدَفَعَ أَهْلُ اللُّغَةِ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعِيلٌ"^(٥٩). وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعِيلٌ، بِفَتْحِ الْغَاءِ، فَأَمَّا صَهَيْدٌ؛ فَمَصْنُوعٌ، كَذَا يَقُولُ الْخَلِيلُ"^(٦٠). وَعِبَارَةُ الْخَلِيلِ: "صَهَيْدٌ كَلِمَةٌ مُؤَدَّةٌ؛ لِأَنَّهَا عَلَى بِنَاءِ فَعِيلٍ، وَلَيْسَ فَعِيلٌ مِنْ بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ"^(٦١). وَلَمْ يَخْلِفِ اللُّغَوِيُّونَ قَوْلَ الْخَلِيلِ، وَحَكَمُوا بِعِبَارَتِهِ^(٦٢)، وَوَضَّفَهَا النَّحْوِيُّونَ فِي قَوَاعِدِهِمْ^(٦٣)، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، نَلْفِي مِنْ صَحَّحَ سَمَاعٌ (صَهَيْدٌ)^(٦٤).

وَقَالَ تَحْتَ مَادَّةِ (ب ر ع): "وَبَرُوعُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، الْوَاوُ زَائِدَةٌ، وَهُوَ مِنَ الْبِرَاعَةِ. وَيَقُولُ قَوْمٌ: بَرُوعٌ، وَهُوَ خَطَأٌ؛ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فِعُولٌ، إِلَّا حَرْفَانِ: خِرُوعٌ، وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ، وَعِثُودٌ، وَهُوَ وَادٍ أَوْ مَوْضِعٌ"^(٦٥). وَقَدْ خَالَفَهُ ابْنُ جَنِّي فِي هَذَا الْحَرْفِ، إِذْ جَعَلَ (بَرُوعٌ) - اسْمَ نَاقَةٍ - مِنْ الْمَسْمُوعِ الَّذِي يُخْتَجُّ بِهِ^(٦٦). وَصَحَّحَ الْفَيْوُمِيُّ فَتَحَّ النَّبَاءِ فِي (بَرُوعٌ) - اسْمَ امْرَأَةٍ - عَلَى رَأْيِ اللُّغَوِيِّينَ، وَكَسَرَهَا فِي رِوَايَةِ الْمُحَدِّثِينَ، إِذْ لَا سَبِيلَ -بِرَأْيِهِ- لِنَفْعِ الرُّوَايَةِ^(٦٧). قُلْتُ: وَهَذَا غَرِيبٌ مِنْهُ!

٨-المَعْرِفَةُ الْمَوْسُوعِيَّةُ: وَالْمَقْصُودُ بِهَذَا الْمِيعَارِ، مَا رَكَّزَ فِي ذَهْنِ اللُّغَوِيِّ مِنْ عِلْمِ تَرَكَمِيٍّ، مُتَأَتٍ مِنْ سَعَةِ إِطْلَاعِهِ عَلَى الْمَأَثُورِ الْمَعْرِفِيِّ فِي عَصْرِهِ بِحُفُولِهِ الْمُتَنَوِّعَةِ، كَالسِّيَرَةِ، وَالْأَنْسَابِ، وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ وَتَارِيخِهِمْ وَقَبَائِلِهِمْ، وَالْأَمَاكِنِ وَالْبُلْدَانِ، وَالْحَدِيثِ، وَالنَّفْسِيرِ، وَالْفَلَكَ. وَيَدْخُلُ فِي هَذَا مَا تَحَصَّلَ عَلَيْهِ مِنْ مُجَالَسَةِ الْعُلَمَاءِ.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: "وَالسَّمَائِكُ الرَّامِحُ: نَجْمٌ مِنْ نُجُومِ السَّمَاءِ نَظِيرُهُ السَّمَائِكُ الْأَعْرَلُ، يُقَالُ إِنَّهُمَا سَاقَا الْأَسَدِ، هَكَذَا يَقُولُ النَّجَّامُونَ، فَأَمَّا الْعَرَبُ؛ فَلَا تَعْرِفُ إِلَّا السَّمَائِكِينَ، وَالْقَمَرَ يَنْزِلُ بِالْأَعْرَلِ، وَلَا يَنْزِلُ بِالرَّامِحِ، وَقَدْ غَلَطَ الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرَ فِي قَوْلِهِ (طَوِيلٌ): هُنَّأَنَاهُمْ حَتَّى أَعَانَ عَلَيْهِمْ سَوَاقِي السَّمَائِكِ ذِي السِّلَاحِ السَّوَاحِمِ وَنَوْءُ السَّمَائِكِ الْأَعْرَلِ عَزِيْزٌ، وَلَا نَوْءُ لِلرَّامِحِ"^(٦٨).

فَعَلَّطَ الشَّاعِرِ - عَلَى رَأْيِ ابْنِ دُرَيْدٍ - نَاشِيٌّ مِنْ عَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِعِلْمِ الْفَلَكَ، إِذْ عَزَى الْمَطَرَ إِلَى السَّمَائِكِ الرَّامِحِ وَسَمَّاهُ (ذِي السِّلَاحِ)، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لَا نَوْءَ لَهُ، فَالْنَوْءُ لِلسَّمَائِكِ الْأَعْرَلِ، "وَلِسُقُوطِهِ بِالْعَدَاةِ نَوْءٌ لَيْلِهِ، أَيُّ، مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مَطَرٍ، نُسِبَ إِلَيْهِ... وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يُعْجِبُهُمُ الْمَطَرُ بِنَوْءِ السَّمَائِكِ وَيَسْتَحْبِبُونَهُ وَيَسْتَسْتَفُونَ بِهِ"^(٦٩).

وَقَالَ فِي مَادَّةِ (دَمُو): "وَدُومَان، قَالَ قَوْمٌ: رَجُلٌ، وَقَالَ آخَرُونَ: اسْمٌ مَوْضِعٍ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هُوَ دُومَانُ بْنُ بَكِيلٍ" (٧٠). وَقَدْ وَافَقَهُ الصَّغَانِيُّ، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ، وَالرَّيْدِيُّ؛ جَاءَ فِي (التَّكْمِلَةِ): "وَدُومَانُ، بِالْفَتْحِ: أَبُو قَبِيلَةٍ، وَهُوَ دُومَانُ بْنُ بَكِيلٍ بْنِ جُشَمِ بْنِ خَيْرَانَ بْنِ نَوْفِ بْنِ هَمْدَانَ" (٧١). أَمَّا ابْنُ سَيِّدِهِ؛ فَقَدْ خَالَفَهُمْ فِي ذَلِكَ، إِذْ قَالَ: "وَدُومَانُ: اسْمٌ رَجُلٍ. وَدُومَانُ: اسْمٌ قَبِيلَةٍ" (٧٢).

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي كِتَابِهِ (نَسَبُ مَعَدٍ وَالْيَمَنِ الْكَبِيرِ) (٧٣)، مِمَّا يُرْجِحُ أَنْ يَكُونَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَدْ نَقَلَ ذَلِكَ مِنْ كِتَابِهِ؛ فَابْنُ الْكَلْبِيِّ كَانَ حَاضِرًا فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنَ (الْجَمْهَرَةِ)، وَمِنْهَا مَوَارِدُ الْاِخْتِجَاجِ (٧٤).

٩- الحُكْمُ الظَّنِّيُّ أَوْ الحَدْسِيُّ: تَعَقَّبَ ابْنُ دُرَيْدٍ بَعْضَ كَلَامِ (الْخَاصَّةِ)، مُتَكِنًا عَلَى الظَّنِّ وَالتَّخْمِينِ، مُتَجَنِّبًا القَطْعَ وَالتَّأَكُّدَ، وَفِي غَالِبِ تِلْكَ المَوَارِدِ لَا يُصْرِحُ بِحُجَّتِهِ الَّتِي بَنَى عَلَيْهَا ظَنَّهُ. وَمِنْ ذَلِكَ، قَوْلُهُ: "وَالْقَلْزُ، لَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً مَخْصُصَةً؛ قَالُوا: قَلَزٌ يَغْلُزُ قَلَزًا، وَيَبَاتُ يَغْلُزُ الشَّرَابَ، أَيِ يَشْرَبُ، وَلَيْسَتْ بِالفَصِيحَةِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الخَلِيلُ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ" (٧٥).

وَلَمْ أَقِفْ - فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ - عَلَى مَنْ تَرَدَّدَ فِي فَصَاحَةِ هَذَا الحَرْفِ، أَوْ فِي صِحَّتِهِ، غَيْرَ ابْنِ دُرَيْدٍ، بَلْ وَجَدْتُهُمْ قَدْ رَدُّوا عِبَارَةَ (العَيْنِ)، دُونَ تَعْقِيبِ؛ قَالَ الأَزْهَرِيُّ: "قَالَ اللَّيْثُ: القَلَزُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ" (٧٦). فَفَصَاحَةُ اللَّفْظِ وَصِحَّتُهُ - عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ - أَمْرٌ مَفْرُوعٌ مِنْهُ، إِنَّمَا وَقَعَ الاختِلَافُ فِي دَلَالَتِهَا؛ فَقِيلَ: هُوَ مُتَابِعَةُ الشَّرْبِ، وَقِيلَ: إِدَامَتُهُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الشَّرْبُ لِنُفْعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ المَصُّ (٧٧).

وَقَالَ فِي (الْجَمْهَرَةِ): "وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الوَزِيمَةُ: الحُوصَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا بَاقَةُ البَقْلِ، وَلَا أَحْسَبُ هَذَا مَحْفُوظًا" (٧٨). وَلَعَلَّ فِي تَرَدُّدِ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي قَبُولِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ، مَا يُعْلِلُ قَلَّةَ رُؤُودِهَا فِي المَصَادِرِ القَدِيمَةِ، إِذْ اقْتَصَرَ يَكْرُهَا عَلَى (تَهذِيبِ) الأَزْهَرِيِّ، وَ(مُحْكَمِ) ابْنِ سَيِّدِهِ، وَ(مُخَصَّصِهِ)، ثُمَّ نَقَلَهَا مِنْهُمَا ابْنُ مَنْظُورٍ (٧٩).

١٠- التَّوَقُّفُ فِي الحُكْمِ: ثَمَّةُ أَلفاظٍ وَدَلالاتٍ، جَاءَتْ عَلَى لِسَانِ (الْخَاصَّةِ)، أَوْ نَقَلَتْ عَنْهُمْ، تَوَقَّفَ فِيهَا ابْنُ دُرَيْدٍ، وَلَمْ يُعْطِ فِيهَا حُكْمًا بِالْقَبُولِ، أَوْ بِالرَّفْضِ، وَلَمْ يُجَازِفْ بِالرَّدِّ، أَوْ بِالتَّرْجِيحِ. وَفِي غَالِبِ هَذِهِ المَوَاضِعِ، صَرَخَ بِجَهَالَتِهِ بِهَا، بِقَوْلِهِ: (لَا أُدْرِي)، أَوْ (لَا أَعْرِفُ)، وَهَذَا المَنْهَجُ لِنَيْلِ أَمَانَتِهِ العِلْمِيَّةِ، وَحُجَّةٌ عَلَى المُشَكِّكِينَ بِهَا.

وَمِنْ مَوَارِدِ تَوَقُّفِهِ، مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ: "وَالْفَحَّةُ: أَنْ يَنْفَخَ فِي نَوْمِهِ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ، وَهَذَا شَيْءٌ لَا أَقْدِمُ عَلَى الكَلَامِ فِيهِ" (٨٠). وَيَبْدُو أَنْ تَوَقُّفَهُ فِي هَذَا المَوْرِدِ لَهُ مَا يُبَيِّرُهُ، إِذْ اخْتَلَفَ فِيهِ الأَعْلَامُ مِنْ سَالِفِي ابْنِ دُرَيْدٍ؛ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: "وَالْفَحَّةُ: العَطِيطُ فِي النُّومِ" (٨١)، وَقَالَ البَنْدِينَجِيُّ: "وَالْفَحَّةُ: نَوْمَةٌ بَعْدَ تَعَبٍ" (٨٢)، وَقَالَ -أَيْضًا- فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "وَالْفَحَّةُ: نَوْمَةٌ بَعْدَ الجُمَاعِ" (٨٣). وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: "الفَحَّةُ أَنْ يَنَامَ عَلَى قَفَاهُ وَيَنْفَخَ مِنَ السَّبْحِ" (٨٤).

وَجَاءَ فِي (الْجَمْهَرَةِ): "وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: العُلُّ مِثْلُ الرِّيزِ، الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتُهُ" (٨٥). وَيَبْدُو أَنَّهُ عَنِ الخَلِيلِ، إِذْ جَاءَتْ العِبَارَةُ المَنْكُورَةُ فِي (العَيْنِ)، بِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ، قَالَ: "وَالعُلُّ: الرَّجُلُ الَّذِي يَرُورُ النِّسَاءَ" (٨٦)، وَتَبِعَهُ أَكْثَرُ صُنَاعِ المُعْجَمَاتِ (٨٧). وَالدَّالُّ عَلَى أَنَّ أَيًّا مِنْهُم لَمْ يَتَعَقَّبِ اللَّفْظَ، وَلَا دَلَالَتَهُ.

• القِسْمُ الثَّانِي: مَجَالٌ مَآخِذُ ابْنِ دُرَيْدٍ عَلَى لُغَةِ (الْخَاصَّةِ):

١- المُفْرَدُ وَالجَمْعُ: ذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَسْمَاءَ شَكَّكَ فِي صِحَّةِ جَمْعِهَا، أَوْ مُفْرَدِهَا، وَمِنْهَا كَلِمَةُ (مَذَاكِيرُ)؛ قَالَ: "وَأَمَّا قَوْلُهُم: المَذَاكِيرُ، فَلَا أُدْرِي مَا وَاحِدُهَا، وَلَا تَكَادُ العَرَبُ تَتَكَلَّمُ بِهَا" (٨٨). وَفِي عِبَارَتِهِ بَعْضُ المُوَافَقَةِ لِقَوْلِ الخَلِيلِ: "والمَذَاكِيرُ: سِرَّةُ الرَّجُلِ، لَا يُفْرَدُ، وَإِنْ أُفْرِدَ فَمَتَكَّرٌ، كَمَقَدَّمٍ وَمَقَادِيمٍ" (٨٩).

وَيَبْدُو أَنَّ فِي عِبَارَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ تَعَقُّبًا لِمَنْ جَعَلَ ل(المَذَاكِيرِ) مُفْرَدًا مِنْ لَفْظِهِ؛ إِذْ نَصَّ طَائِفَةٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ، وَالنَّحْوِيِّينَ، عَلَى أَنَّ (المَذَاكِيرَ) جَمْعٌ (ذَكَرَ) عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ؛ لِأَنَّ القِيَاسَ أَنْ تَكُونَ جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ) -كَمَا ذَكَرَ الخَلِيلُ-، أَوْ (مِنْكَارٍ). قَالَ الجَوْهَرِيُّ: "وَالذَكَرُ: العَوْفُ، وَالجَمْعُ المَذَاكِيرُ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ" (٩٠). وَقَالَ ابْنُ يَعِيشَ (ت٦٤٣هـ): "الوَاحِدُ مِنَ المَلامِحِ لَمَحَةٌ، وَالوَاحِدُ مِنَ

المَدَاكِيرِ نَكَرًا، وَلَا يُجْمَعُ وَاحِدٌ مِنْ هَذَيْنِ الْبِنَاءَيْنِ عَلَى (مَفَاعِلٍ) وَ (مَفَاعِيلٍ)، وَإِنَّمَا جَاءَ فِي هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ شَأْدًا^(٩١). وَظَاهِرُ عِبَارَةِ ابْنِ دُرَيْدٍ تَحْتَمِلُ أَنَّهَا نَفْيٌ لِلسَّمَاعِ الصَّحِيحِ لِمَدَاكِيرٍ، إِذْ أَحَالَ الصَّمِيرَ مُؤَنَّثًا فِي قَوْلِهِ: (تَتَكَلَّمُ بِهَا)، وَإِذَا ثَبَتَ هَذَا؛ يَكُونُ قَدْ خَالَفَ جُمُهورَ الْأَعْلَامِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "وَيُقَالُ: رَجُلٌ شَجَاعٌ مِنْ قَوْمٍ شَجَعَةٌ وَشَجَعَاءُ. وَلَا تَلْتَقِ إِلَى قَوْلِهِمْ: شُجَعَانٌ فَإِنَّهُ خَطَأٌ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

وَحَوْلِي رِجَالٌ مِنْ أَسِيدٍ شَجَعَةٌ كِرَامٌ إِذَا مَا الْمَوْتُ حَبَّ وَهَرَوْلًا"^(٩٢)

وَإِذَا اسْتَنْتَبْنَا الْخَلِيلَ، الَّذِي لَمْ يَنْكُرْ (شُجَعَانَ) فِي جُمُوعِ (شَجَاعٍ)^(٩٣)؛ فَقَدْ حَكَى اللُّغَوِيُونَ، وَالنُّحَوِيُونَ هَذَا الْجَمْعَ عَلَى الصِّحَّةِ، قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ (ت ٢٤٤هـ): "اللِّحْيَانِي، قَالَ: رَجُلٌ شَجَاعٌ، وَقَوْمٌ شُجَعَانٌ وَشَجَعَانٌ"^(٩٤). وَذَكَرَ صَاحِبُ (السَّافِيَةِ) أَنَّ (الشُّجَاعَ) يُجْمَعُ "عَلَى شَجَعَاءَ، وَشُجَعَانَ، وَشَجَعَانَ"^(٩٥). أَمَّا ابْنُ فَارِسٍ؛ فَقَدْ اُكْتَفَى بِنَقْلِ عِبَارَةِ (الْجَمْهَرَةِ)، نَاسِبًا الْقَوْلَ إِلَى صَاحِبِهِ^(٩٦).

٢- فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ: وَهَذَا الْبَابُ قَدْ نَالَ خَطَأً وَافِرًا مِنْ عِنَايَةِ الْأَيْمَةِ الْقُدَامَى، وَاهْتِمَامِهِمْ، إِذْ صُنِفَتْ فِيهِ الْكُتُبُ، وَأُفْرِدَتْ لَهُ الْأَبْوَابُ، وَعَدَّتْ لَهُ الْفُصُولُ. وَلَعَلَّ فِي كَثْرَةِ وِرْوِدِهِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يُبَيِّرُ هَذَا الْاهْتِمَامَ؛ قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (ت ٥٣٨هـ): "فَعْلٌ وَأَفْعَلٌ يَلْتَقِيَانِ كَثِيرًا، كَوَجَلٌ وَأَوْجَلٌ، وَتَلَعٌ وَأَتَلَعٌ، وَتَبِعَ وَأَتَبِعَ"^(٩٧)، أَي: إِنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ، وَمَزِيدَهُ بِالْهَمْزَةِ، يَتَعَاقَبَانِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ.

وَقَدْ رَصَدَ الْبَاحِثُ جُمْلَةً مِنْ مَاخِذِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَلَى أَهْلِ اللُّغَةِ فِي هَذَا الْبَابِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: "وَصَبَعَتِ النَّاقَةُ وَأَصْبَعَتْ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا صَبَعَتْ... قَالَ أَبُو بَكْرٍ: صَبَعَتْ فِي السَّيْرِ وَأَصْبَعَتْ، فَالْصَّبُغُ أَنْ تَرْمِي بِخَفِّهَا فِي سَيْرِهَا. وَيُقَالُ: صَبَعَتِ النَّاقَةُ تَصْبُغُ صَبِغَةً، إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ. وَصَبَعَتْ تَصْبُغُ صَبِغًا، إِذَا رَمَتْ بِخَفِّهَا إِلَى السَّيْرِ، بِسُكُونِ الْبَاءِ"^(٩٨).

فَجَعَلَ (صَبِغَ)، وَ (أَصْبِغَ) بِمَعْنَى، وَأَخَذَ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ مَا فَاتَهُ مِنْ سَمَاعِ ذَلِكَ. وَيُؤَيِّدُ مَا ذَهَبَ ابْنُ دُرَيْدٍ، أَنَّ كَثِيرًا مِنَ اللُّغَوِيِّينَ قَدْ حَكَوْا ذَلِكَ، وَجَعَلُوا الْبِنَاءَيْنِ يَتَعَاقَبَانِ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، بَيِّنٌ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ قَدْ افْتَصَرَ عَلَى دَلَالَةِ إِزَادَةِ الْفَحْلِ. جَاءَ فِي (الْعَيْنِ): "وَصَبِغَتِ النَّاقَةُ صَبِغًا وَصَبِغَةً، وَأَصْبَعَتْ فِيهِ مُصْبِغَةً، إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ"^(٩٩). وَذَكَرَ - أَيْضًا - فِي الْكُتُبِ الَّتِي اعْتَنَتْ بِأَبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ؛ قَالَ ابْنُ الْقَوَاطِي (ت ٣٦٧هـ): "صَبِغَتِ النَّاقَةُ صَبِغًا وَصَبِغَةً، وَأَصْبَعَتْ: اسْتَهْتِ الْفَحْلَ"^(١٠٠).

وَقَالَ فِي (الْجَمْهَرَةِ): "وَبَرَدَتْ السَّيِّءُ أَبْرَدُهُ بَرْدًا، وَبَرَدَتْهُ تَبْرِيدًا، إِذَا صَيَّرْتَهُ بَارِدًا، وَلَا يُقَالُ: أَبْرَدْتُهُ... وَقَدْ جَاءَ فِي الشِّعْرِ أَبْرَدْتُهُ أَيْضًا، وَلَيْسَ بِالْمَأْخُودِ بِهِ"^(١٠١). وَلَمْ يَجْعَلْ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ هَذَا الْحَرْفَ مِنْ بَابِ التَّعَاقُبِ فِي (أَفْعَلٌ وَأَفْعَلٌ)، وَمَنْ جَعَلَهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، نَصَّ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي لُغَةِ زَيْدِيَّةٍ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: "وَبَرَدَ السَّيِّءُ بِالصَّمِّ. وَبَرَدْتُهُ أَنَا فَهُوَ مَبْرُودٌ. وَبَرَدْتُهُ تَبْرِيدًا. وَلَا يُقَالُ: أَبْرَدْتُهُ إِلَّا فِي لُغَةِ زَيْدِيَّةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ:

وَعَطَلٌ قَلْوَصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنَّهَا سَتَبْرِدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيًا"^(١٠٢)

فَقَدْ ذَكَرَ الشِّعْرَ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَعَلَى هَذَا، فَهُوَ مَسْمُوعٌ فِي فَصِيحِ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَإِنْ كَانَتْ لُغَتُهُ مَرْغُوبًا عَنْهَا. بَيِّنٌ أَنَّ أَكْثَرَ اللُّغَوِيِّينَ الَّذِينَ رَوَوْا الْبَيْتَ، أَوْرَدُوهُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَصَمِّ الرَّاءِ (سَتَبْرِدُ)^(١٠٣)، وَعَلَى هَذِهِ الرُّوَايَةِ، فَالشَّاعِرُ أَرَادَ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ (بَرَدَ)، لَا (أَبْرَدَ).

٣- النَّسَبُ: وَمِمَّا تَعَقَّبَهُ فِي هَذَا الْبَابِ، مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ: "وَفِي التَّنْزِيلِ: ((وَعَبَقْرِيَّ حِسَانًا))"^(١٠٤)، حُوطِبُوا بِمَا عَرَفُوا، وَمَنْ قَرَأَ عَبَاقِرِيَّ؛ فَقَدْ أَخْطَأَ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ، لَا يَقُولُونَ: مَهَالِبِيَّ، وَلَا مَسَامِعِيَّ، وَلَا جَعَابِرِيَّ"^(١٠٥). وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ مُسَبِّقًا بِهِ إِلَيْهِ؛ إِذْ جَاءَ فِي (الْعَيْنِ): "وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَبَاقِرِيَّ، فَإِنْ أَرَادَ بِذَلِكَ جَمْعَ عَبَقْرِيَّ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْمُنْسُوبَ لَا يُجْمَعُ عَلَى نِسْبَةٍ وَلَا سِمَا الرَّبَاعِيِّ، لَا يُجْمَعُ الْخَنَعِمِيُّ بِالْخَنَاعِمِيِّ وَلَا الْمَهَالِبِيُّ بِالْمَهَالِبِيِّ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ يُنْسَبُ اسْمٌ عَلَى بِنَاءِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ تَمَامِ الْاسْمِ، نَحْوَ شَيْءٍ تَنَسَّبَهُ إِلَى حَصَاجِرٍ وَسَرَوَيْلٍ، فَيُقَالُ: حَصَاجِرِيَّ وَسَرَوَيْلِيَّ، وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى عَبَاقِرٍ، فَيُقَالُ: عَبَاقِرِيَّ"^(١٠٦).

وقد جاء في (المُحْتَسِبِ): "قال أبو الفتح: كذلك رؤيته عن فطرب: عباقرى، بكسر القاف غير مصروف، ورؤيته عن أبي حاتم: عباقرى، يفتح القاف، غير مصروف - أيضا - قال أبو حاتم: ويشبه أن يكون عباقر، بكسر القاف على ما يتكلم به العرب، قال: ولو قالوا: عباقرى، فكسروا القاف وصرفوا، لكان أشبه بكلام العرب، كالتسب إلى مدائن مدائني" (١٠٧).

وقال في موضع آخر من (الجمهرة): "والمعافر، بفتح الميم: موضع باليمن تُنسب إليه الثياب المعافرية. وقال الأصمعي: يُقال: ثوب معافر، غير منسوب، فمن نسب، فهو عنده خطأ. قال أبو بكر: وقد جاء في الرجز منسوباً" (١٠٨).

وقول الأصمعي منبئي على أن هذه الثياب تُسبث إلى (معافر) أولاً، ثم صارت إسماً لها من دون نسبة، فقالوا (معافر) (١٠٩). وأما الوجه في صحة النسبة إلى (معافر) مع كونها جمعا؛ فلأن هذا الاسم سمي به الواحد (١١٠). قلت: حكايته جمهور الأعلام ل(معافر) منسوباً إليها الثياب، يُعصد ما دخل به ابن دُرَيْد على دعوى الأصمعي (١١١).

٤- القلب المكاني: ويُعصد به أن تُقدّم بعض حروف الكلمة على بعض، مع اتحاد المعنى في اللفظين (١١٢). وثمة مواطن في (الجمهرة)، تتبّع فيها مصنفه كلام أهل اللغة في هذا الباب؛ قال: "وماء سلسل، وسلسال، وسلاسل، إذا كان صافياً... ويُقلب فيقال: لسلس، ولا يكدون يقولون: لسالس، كما يقولون: سلاسل" (١١٣). أي إنه أثبت القلب لكلمة (سلسل)، وأنكره ل(سلاسل)؛ لفق السماع الصحيح.

ولم أجد من ذكر (لسالس) - بهذا المعنى - من المتّقمين. وقد حكاه ابن سيده عن ابن جنّي، قال: "أبو عبيد: السلاسل: الماء البارد، وقيل: هو السهل في الحلق. ابن السكيت: هو السلسل والسلسال. ابن جنّي: وهو اللسلس واللسالس" (١١٤). ولعل ما يُصعّف حكايته ابن جنّي، تفرّده بها عن الجمهور، وإنكار ابن دُرَيْد لسماعها الصحيح، فالأخير مُقدّم، على وفق المعيار الرّماني لأصول الاحتجاج اللغوي.

٥- تشكيّل بنية الكلمة: ومما رصده في تشكيّل فاء الكلمة، ما جاء في قوله: "ودومة الجندل، بضم الدال: موضع، هكذا يقول بعض أهل اللغة، وأصحاب الحديث يقولون: دومة الجندل، بفتح الدال، وذلك خطأ" (١١٥). وقد عدّها الخطابي (ت ٣٨٨هـ) من أغلظ أصحاب الحديث، وذلك في كتابه (إصلاح غلط المحدّثين)، مُحتجاً بقول

ابن دُرَيْد (١١٦)، وكذا فعل عدّد من العلماء (١١٧). وقد أورد الأزهري أمثلة لما ذكره المحدّثون ل(دومة الجندل) بفتح الدال (١١٨). ولم يُغلظ بعض العلماء فتح الدال، إذ دونوها - بالفتح - في كتبهم (١١٩). في حين صرح آخرون بجواز الوجهين، قال ابن الأثير: "دومة الجندل، وهي موضع، تُسمّ دالها وتُفتح" (١٢٠).

ومن ماخذه على صنبطهم عين الكلمة، ما قاله في مادة (ح ر د): "والحرد - أيضاً - بسكون الراء: العصب، وتخرّيكها خطأ. وأسد حارد، أي غضبان" (١٢١). ويقول هذا؛ قد خالف ابن دُرَيْد أقوال كثير من اللغويين؛ إذ صرح الخليل بأن (الحرد)، و(الحرد) لغتان صحيحتان، وتبعه عدّد من الأعلام، جاء في (العين): "والحرد، والحرد لغتان، يُقال: حرد فهو حرد، إذا اغتاط فتحرّش بالذي غاظه، وهم به، فهو حارد" (١٢٢).

أما أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٠هـ)؛ فقد جعل استعمال (الحرد) في - الكلام الفصيح - أكثر من (الحرد)، وصحّتهما؛ قال: "والأكثر في كلام العرب: قد حرد الرجل حرداً، بفتح الراء في الحرد، ومن العرب من يقول: قد حرد الرجل حرداً، بتسكين الراء؛ إذا غصب" (١٢٣). ونقل الأزهري حكايته من مختلفين في هذا الحرف؛ قال: "وقال أبو العباس: قال أبو زيد والأصمعي وأبو عبيد: الذي سمع من العرب الفصحاء في الغضب: حرد يحرد حرداً بتخريك الراء. قال أبو العباس: وسألت ابن الأعرابي عنها فقال: صحيحة، إلا أن المفصل أخبرني أن من العرب من يقول: حرد حرداً وحرداً، والتسكين أكثر، والأخرى فصحة" (١٢٤).

وَكَذَا فَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ، إِذْ حَكَى قَوْلَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ^(١٢٥). وَجَاءَ فِي (النَّاجِ): "قَالَ ابْنُ بَرِّي: الَّذِي ذَكَرَهُ سَبِيوَيْهِ: حَرِدَ يَحْرُدُ حَرْدًا، بِسُكُونِ الرَّاءِ، إِذَا غَضِبَ، قَالَ: وَهَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ دُرَيْدٍ وَعَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ"^(١٢٦). وَحَاصِلُ الْقَوْلِ: بَعْدَ رَوَايَةِ الْأَعْلَامِ، الرَّاجِحُ أَنَّهُمَا لِعُتَّانِ، وَلَمْ يَتَّبِعْ عِنْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ السَّمَاعُ الصَّحِيحَ لِ(الْحَرْدِ) بِفَتْحِ الرَّاءِ.

٦- الدَّلَالَةُ: وَكَانَ لِلدَّلَالَةِ سَهْمٌ مِمَّا أَخَذَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَلَى لُغَةِ (الْخَاصَّةِ)؛ قَالَ: "وَالرُّمَاحُ: سَهْمٌ يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ طِينٌ كَالْبَنْدَقَةِ يُرْمَى بِهِ الطَّيْرُ؛ وَاحْتَجُّوا بِرَجَزٍ عَنِ رَجُلٍ مِنَ الْجِنِّ:

هَلْ يُبْلَغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ

هَيْقُ كَأَنَّ رَأْسَهُ زُمَاحُ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا غَلَطٌ، إِنَّمَا السَّهْمُ يُسَمَّى الْجُمَاحُ، فَأَمَّا الرُّمَاحُ فَطَائِرٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَأْتِي الْمَدِينَةَ، فَيَقِفُ عَلَى أُمِّ بَيْتِي وَاقِفٍ فَيَصِيحُ: حَرْبٌ حَرْبٌ، فَرَمَوْهُ فَقَتَلُوهُ؛ وَلَهُ حَدِيثٌ..."^(١٢٧).

وَلَمْ أَقِفْ عَلَى اسْمٍ مِنْ غَلَطِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَلَا قَوْلِهِ، فِي مَطَابَهٍ مِنَ الْمَصَادِرِ، بَيِّنٌ أَنَّ ابْنَ سَيْدِهِ كَانَ قَدْ قَالَ: "وَالرُّمَاحُ: طِينٌ يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشَبَةٍ يُرْمَى بِهِ الطَّيْرُ، وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ، وَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ الْجُمَاحُ"^(١٢٨)، فِي إِشَارَةٍ إِلَى ابْنِ دُرَيْدٍ، إِذْ إِنَّ ابْنَ سَيْدِهِ قَدْ نَقَلَ كَثِيرًا مِنَ (الْجَمَهْرَةِ)، مِنْ دُونِ إِحَالَةٍ. أَقُولُ: زُبَيْمًا يَكُونُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَدْ أَطْلَعَ عَلَى كُتُبِ أَتَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ، وَلَمْ تَصِلْ إِلَى خَالِفِيهِ، فَتَرَاهُ يُورِدُ أَقْوَالَ، وَيُرْوِي أُخْرَى خَلَّتْ مِنْهَا مَصَادِرُ اللُّغَةِ، لَكِنَّ مَا يُؤَخِّدُ عَلَيْهِ -هَنَا- إِهْمَالُهُ عُرْوَةَ الْقَوْلِ إِلَى صَاحِبِهِ.

أَمَّا (الرُّمَاحُ) -بِمَعْنَى طَائِرٍ (مَخْصُوصٍ)-؛ فَلَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ، إِلَّا فِي الْمَلَامِحِ التَّمْيِيزِيَّةِ لَهُ، أَوْ الْقُصَصِ الْمَرْوِيَّةِ عَنْهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: "وَالرُّمَاحُ: طَائِرٌ كَانَتْ الْأَعْرَابُ تَقُولُ: إِنَّهُ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ مَهْدِهِ"^(١٢٩). وَجَاءَ فِي (المُحْكَمِ): "وَقِيلَ: كَانَ يَسْقُطُ فِي مَرَايِدِ الْمَدِينَةِ فَيَأْكُلُ ثَمَرَهُ، فَرَمَوْهُ فَقَتَلُوهُ، فَلَمْ يَأْكُلْ أَحَدٌ مِنْ لَحْمِهِ إِلَّا مَاتَ"^(١٣٠).

وَمِمَّا تَعَقَّبَهُ فِي هَذَا الْبَابِ، مَا يَنْصِلُ بِتَعْمِيمِ الدَّلَالَةِ، وَتَخْصِيصِهَا، قَالَ: "وَالجُمْسُ مِنْ قَوْلِهِمْ: جَمَسَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ يَجْمُسُ جُمُوسًا وَجَمَسًا، إِذَا جَمَدَ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ ذَلِكَ لِلْمَاءِ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعِيبُ ذَا الرُّمَةِ فِي قَوْلِهِ (طَوِيلٌ):

وَتَقْرِي سَدِيفَ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسٌ

فَكَانَ يَقُولُ: هَذَا غَلَطٌ؛ فَعِنْدَهُ أَنَّ الْجُمُودَ لِلْمَاءِ، وَالْجُمُوسُ لِغَيْرِهِ"^(١٣١).

أَيُّ إِنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ خَصَّصَ دَلَالَةَ (الْجُمُوسِ) بِالْمَوَائِعِ عَدَا الْمَاءِ، مُحْتَجًّا بِفَقْدِ السَّمَاعِ الصَّحِيحِ فِي دَلَالَتِهَا عَلَى جُمُودِ الْمَاءِ، وَبِقَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ. فِي حِينِ عَمَّ آخَرُونَ دَلَالَتَهَا، لِتَسْبِيحِ الْمَاءِ.

وَالْحَقُّ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ مَوْضِعُ خِلَافٍ، إِذْ نَصَّ الْخَلِيلُ، وَالْأَزْهَرِيُّ، وَالْجَوْهَرِيُّ، وَغَيْرُهُمْ، عَلَى أَنَّ الْجُمُوسَ يُقَالُ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ؛ جَاءَ فِي (التَّهْدِيبِ): "وَجَمَسَ الْمَاءُ إِذَا جَمَدَ، وَسُئِلَ ابْنُ عَمْرٍو عَنْ فَاَرَةَ وَقَعَتْ فِي سَمْنٍ، فَقَالَ: إِنْ كَانَ جَامِسًا أُلْقِيَ مَا حَوْلَهُ وَأُكِلَ، وَإِنْ كَانَ مَائِعًا أُرْبِقَ كُلُّهُ"^(١٣٢). فِي حِينِ وَاقَفَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ، وَابْنِ دُرَيْدٍ، مُكْتَفِيًا بِنَقْلِ رَأْيِ الْأَصْمَعِيِّ^(١٣٣).

٧- المَوْلَدُ: وَالْمَقْصُودُ بِهِ الْأَلْفَاظُ، وَالتَّعْبِيرَاتُ الَّتِي أَحَدَتْهَا الْعَرَبُ الَّذِينَ لَا يُحْتَجُّ بِكَلَامِهِمْ^(١٣٤)، وَلَمْ يَفْتِ ابْنَ دُرَيْدٍ أَنْ يَتَّبِعَهَا، وَيُنَبِّهَ عَلَيْهَا فِي (جَمَهْرَتِهِ)، وَمِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ: "وَسَمَكٌ مَلْحٌ وَمَلِيحٌ، وَكَذَلِكَ مَاءٌ مَلْحٌ وَمَلِيحٌ، وَلَا تَلْتَقِئَنَّ إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ:

بَصْرِيَّةٌ تَرَوَجَّتْ بَصْرِيًّا

يَطْعُمُهَا الْمَالِحُ وَالطَّرِيًّا

فَأِنَّهُ مَوْلَدٌ لَا يُؤَخِّدُ بِلُغَتِهِ"^(١٣٥).

أَيُّ إِنَّهُ رَفَّضَ كَلِمَةَ (الْمَالِحِ)، وَعَدَّهَا مَوْلَدَةً؛ لِأَنَّ قَائِلَهَا - عَلَى رَأْيِهِ - لَا يُحْتَجُّ بِكَلَامِهِ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ، وَتَعَلَّبَ^(١٣٦). وَوَجَدَتْ أَنَّ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ مَنْ فَصَّلَ؛ فَصَحَّحَ قَوْلَهُمْ: مَاءٌ مَالِحٌ، وَخَطَأَ قَوْلَهُمْ: سَمَكٌ مَالِحٌ. قَالَ الْخَلِيلُ: "وَإِذَا وَصَفْتَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ

مِنَ الْمُلُوحَةِ قُلْتُ: سَمَكٌ مَالِحٌ، وَبِقَلَّةٍ مَالِحَةٌ... وَالْمَلْحُ: خِلَافُ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ، يُقَالُ: مَاءٌ مَلْحٌ، وَلَا يُقَالُ: مَالِحٌ^(١٣٧). وَجَاءَ فِي (التَّهْذِيبِ): "وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: قَالَ يُونُسُ: لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ مَاءً مَالِحًا. قَالَ: وَيُقَالُ: سَمَكٌ مَالِحٌ، وَأَحْسَنُ مِنْهَا سَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ"^(١٣٨). وَصَحَّحَ ابْنُ فَارِسٍ قَوْلَهُمْ: مَاءٌ مَالِحٌ، مُعْتَمِدًا عَلَى مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (ت ٢٣١هـ)، فِي حِينٍ لَمْ يَذْكَرْ (سَمَكٌ مَالِحٌ)^(١٣٩).

أَمَّا الْجَوْهَرِيُّ؛ فَدَعَاهُ مِنَ اللَّغَاتِ الرَّيْدِيَّةِ، قَالَ: "مَاءٌ مَلْحٌ، وَلَا يُقَالُ: مَاءٌ مَالِحٌ، إِلَّا فِي لُغَةِ رَيْدِيَّةٍ"^(١٤٠). وَأَمَّا ابْنُ سَيِّدِهِ؛ فَقَدْ صَحَّحَ الْاسْتِعْمَالَيْنِ؛ (مَاءٌ مَالِحٌ)، وَ(سَمَكٌ مَالِحٌ)^(١٤١). قُلْتُ: مَنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ.

وَتَمَّةٌ أَيَّامٌ مَخْصُوصَةٌ سَمَّاهَا الْعَرَبُ (أَيَّامَ الْعَجُوزِ)، وَهِيَ "الَّتِي تَكُونُ فِي دُبْرِ الشِّتَاءِ، لِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ تَبْقَى مِنْ شُبَّاطٍ، وَثَلَاثَةِ تَخْلُو مِنْ آدَارٍ مِنْ شُهُورِ الْعَجَمِ، وَهِيَ صَبٌّ، وَصَبْرٌ، وَأَخُوهُمَا الْوَبْرُ، وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ، وَمُسْلِحُ الْعَجُوزِ فِي الْكَسْرِ، وَبِعُضُّهُمْ يَقُولُ مُكْفِيٌّ الظُّعْنِ، وَبِعُضُّهُمْ يَجْعَلُ مُعَلَّلًا، وَأَمْرٌ، وَمُؤْتَمِرٌ، وَهَذِهِ الْأَيَّامُ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي نَوْءِ الصَّرْفَةِ وَهِيَ مَنْزِلَةٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ صَرْفَةً؛ لِانْصِرَافِ الْبُرْدِ"^(١٤٢).

وَلَا بِنِ دُرَيْدٍ رَأَى خَالَفَ بِهِ صُنَاعَ الْمُعْجَمَاتِ؛ السَّالِفِينَ لَهُ، وَالْخَالِفِينَ، إِذْ جَعَلَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَوْلُودَةِ الَّتِي لَمْ تَتَكَلَّمْ بِهَا الْعَرَبُ فِي عُسُورِ الْاِخْتِجَاجِ اللَّغَوِيِّ؛ قَالَ: "وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَإِنَّمَا وُلِدَ فِي الْإِسْلَامِ"^(١٤٣). وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "وَلَيْسَ أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ مُوَلَّدٌ"^(١٤٤). وَلَمْ أَجِدْ غَيْرَهُ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ الْأَوَائِلِ مَنْ تَحَدَّثَ عَنْ صِحَّةِ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ، أَوْ فَصَّاحَتِهَا، أَوْ تَوَلَّدِهَا. وَلَعَلَّ مَا يُؤَيِّدُ تَقَرُّدَ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي هَذَا، أَنَّ السِّيَوطِيَّ قَدْ عَزَى الْقَوْلَ بِتَوَلَّدِهَا، إِلَيْهِ، دُونَ سِوَاهُ^(١٤٥).

٨- الْوِزْنُ الشَّعْرِيُّ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: "وَالذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ، وَأَبَا جُعَادَةَ، قَالَ الشَّاعِرُ (مُتَقَارِبٌ):

هِيَ الْخَمْرُ تُدْعَى الْطَّلَا كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَكَذَا تَكَلَّمَ بِهَذَا الْبَيْتِ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ، وَهُوَ نَاقِصٌ، وَكَذَا يُرْوَى^(١٤٦).

وَهَذَا الْبَيْتُ يُنسَبُ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ، وَهُوَ يَتِيمٌ لَيْسَ مِنْ قَصِيدَةٍ، وَهُوَ فَاسِدُ الْوِزْنِ، نَقَصَ جُزْءًا مِنْ صَدْرِهِ؛ لِأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى (الْمُتَقَارِبِ)، وَقِيلَ: إِنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ (ت ٢٠٧هـ) هُوَ مَنْ رَوَاهُ نَاقِصًا، وَقِيلَ: بَلْ إِنَّ فَسَادَ الْوِزْنِ مِنْ قِبَلِ عَبِيدِ نَفْسِهِ^(١٤٧). وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّقْصَ مِنْ عَبِيدِ، مَا تَوَاتَرَ أَنَّ الْخَلِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَصْلَحَهُ؛ فَلَوْ كَانَتْ ثَمَّةُ رُؤَايَةٍ أُخْرَى، لَمَا اضْطُرَّ إِلَى إِصْلَاحِهِ^(١٤٨). وَاللَّفِيفُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، تَعَدُّدُ صُورِ رُؤَايَتِهِ، وَاخْتِلَافُهَا^(١٤٩)، وَهَذَا دَلِيلٌ آخَرَ عَلَى أَنَّ قَائِلَهُ هُوَ مَنْ رَوَاهُ نَاقِصًا؛ فَصُورُ رُؤَايَةِ الْبَيْتِ الْمُخْتَلِفَةُ، إِنَّ هِيَ إِلَّا مُحَاوَلَاتٌ إِصْلَاحٍ - عَلَى وَفْقِ رُؤْيِ أَصْحَابِهَا - لِيَسْتَقِيمَ وَرْنَهُ.

٩- اللَّغَاتُ: إِنَّ قِرَاءَةَ مَتَّانِيَّةٍ فِي كِتَابِ (الْجَمْهَرَةِ)، تُمِيطُ اللَّثَامَ عَنْ دِرَايَةِ فَرِيدَةٍ لِمُصَنِّفِهِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ، وَلَهْجَاتِهَا، وَلَا سِيَّمَا لُغَةَ أَهْلِ الْيَمَنِ، بَلْ كَانَ هُوَ مَصْدَرًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي لُغَاتِ الْعَرَبِ الْمُخْتَلِفَةِ، الَّتِي نَقَلَهَا عَنْهُ جَمَاعُ الْعَرَبِيَّةِ فِي مُصَنَّفَاتِهِمْ، إِذْ تَرَاهُ قَدْ اسْتَدْرَكَ عَلَى أَهْلِ اللُّغَةِ، وَأَصْحَابِ الْمُعْجَمَاتِ، أَلْفَاظًا عَرَّاهَا إِلَى بَعْضِ لُغَاتِ الْعَرَبِ. وَلَمْ يَكُنْ ابْنُ دُرَيْدٍ نَاقِلًا لِتِلْكَ اللَّغَاتِ فَحَسَبَ، بَلْ كَانَ نَاقِدًا وَمُتَتَبِعًا لِخَبَائِهَا، كَقَوْلِهِ فِي مَادَّةِ (ث ج ن): "وَالشَّجْنُ وَالشَّجْنُ: طَرِيقٌ فِي غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ، رَعْمُوا؛ وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَلَيْسَ بِبَيِّنَةٍ"^(١٥٠).

وقَدْ أَهْمَلْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمُعْجَمَاتِ هَذِهِ الْمَادَّةَ اللَّغَوِيَّةَ، كَالْعَيْنِ، وَ(الْمَقَابِيسِ)، وَ(الْمُجْمَلِ)، وَ(الصَّحَاحِ). وَنَقَلْتُ مُعْجَمَاتٍ أُخْرَى قَوْلَ ابْنِ دُرَيْدٍ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (ث ج ن): "أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الشَّجْنُ طَرِيقٌ فِي غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ"^(١٥١). وَقَالَ الصَّغَانِيُّ: "أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الشَّجْنُ وَالشَّجْنُ، بِالْفَتْحِ وَالشَّحْرِكِ: طَرِيقٌ فِي غَلْظٍ، رَعْمُوا؛ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، قَالَ: وَلَيْسَ بِبَيِّنَةٍ"^(١٥٢). وَقَدْ أوردَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي (مُحْكَمِهِ) قَوْلَ ابْنِ دُرَيْدٍ بِتَمَامِ حُرُوفِهِ، دُونَ عُرْوِهِ، وَتَبِعَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ، وَالْفَيْرُوزَابَادِيُّ^(١٥٣). بَيَّنْتُ أَنَّهُ نَسَبَ الْقَوْلَ إِلَى ابْنِ دُرَيْدٍ فِي (الْمُخَصَّصِ)^(١٥٤).

وَجَاءَ فِي (الْجَمْهَرَةِ): "الْعَضْسُ: نَبْتُ، ذَكَرَ أَبُو مَالِكٍ أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْحَبَّةَ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الْكَرْوِيَاءَ: الْعَضْسَ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ. وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْكَرْوِيَاءَ التَّقْرِدَةَ، وَأَحْسَبُ أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْكَرْوِيَاءَ التَّقْرِدَةَ أَيْضًا، أَوْ بَعْضُهُمْ" (١٥٥). وَهَذَا الْمَوْرِدُ دَلِيلٌ آخَرٌ عَلَى تَفَرُّدِ صَاحِبِ (الْجَمْهَرَةِ) بِنَقْلِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ، وَتَدْوِينِهَا، وَدَلِيلٌ فَضْلِهِ فِي تَتَبُّعِ كَلَامِ الْعَرَبِ، وَتَتَبُّعِهِ؛ فَمَنْ ذَكَرَ (الْعَضْسَ)، حَكَى مَا جَاءَ فِي (الْجَمْهَرَةِ) فَحَسِبْتُ (١٥٦).

وَأَمَّا تَسْمِيَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ (التَّقْرِدَةَ) - وَيَعْتُونَ بِهِ النَّبَاتَ الَّذِي يُسَمِّيهِ سَائِرُ الْعَرَبِ (الْكَرْوِيَاءَ)، أَوْ بِتَرْكِ الْهَمْزِ - فَقَدْ تَفَرَّدَ بِرَوَايَتِهِ ابْنُ دُرَيْدٍ - أَيْضًا -، ثُمَّ نَقَلَهُ مِنْهُ صُنَاعُ الْمُعْجَمَاتِ، وَغَيْرُهُمْ، قَالَ الصَّغَانِيُّ: "وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: التَّقْرِدَةُ: الْحَبُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: الْكَرْوِيَاءُ؛ قَالَ: وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْأَبْرَارَ كُلَّهُمْ: تَقْرِدَةً" (١٥٧). وَكَذَا الْأَمْرُ فِيمَا عَرَاهُ إِلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، بَيِّنٌ أَنَّ اللَّاهِتَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنْقُلُوا ذَلِكَ عَنْهُ، فَضَلَّ عَنْ خُلُوِّ مَصَادِرِهِمْ مِنْهُ.

١٠- الْأَفْصَحُ: وَمِنْ مَظَاهِرِ دِقَّةِ تَتَبُّعِهِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَطَوْلِ بَحْثِهِ وَسَعْيِهِ، أَنَّهُ نَبَّهَ عَلَى زُبَيْدَةَ اللَّفْظِ فِي الْفَصَاحَةِ، إِذْ تَرَاهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاطِنِ يَنْصُ عَلَى اللَّفْظِ الْأَفْصَحِ. وَمِنْ ذَلِكَ، قَوْلُهُ: "الدَّانِقُ: مَعْرُوفٌ مُعَرَّبٌ، بِكَسْرِ النُّونِ - وَهُوَ الْأَفْصَحُ الْأَعْلَى -، وَفَتْحُهَا، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَأْتِي إِلَّا الْفَتْحَ. قَالَ الشَّاعِرُ (سَرِيحٌ):

يَا قَوْمَ مَنْ يَغْدُرُ مِنْ عَجْرِدِ الْقَائِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدَّانِقِ" (١٥٨).

فَلَمْ يَتَرَدَّدْ فِي تَحْدِيدِ أَفْصَحِ الْاسْتِعْمَالَيْنِ، وَرَدَّ قَوْلٍ مِنْ حَصَرَ الْاسْتِعْمَالَ الصَّحِيحَ بِفَتْحِ النُّونِ، وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ الْأَخِيرِ عَالِمًا كَثِيرًا خَبِيرًا بِكَلَامِ الْعَرَبِ، كَالْأَصْمَعِيِّ. وَفَضْلًا عَنِ احْتِجَاجِهِ بِالشَّعْرِ، يَبْدُو أَنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ قَدْ اعْتَمَدَ عَلَى خَيْرِيَّتِهِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ.

وَبِاسْتِشْرَاءِ مَا أوردَهُ اللُّغَوِيُّونَ فِي هَذَا الْحَرْفِ، وَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ قَدْ جَعَلَ الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ لُعْنَيْنِ، دُونَ تَرْجِيحِ أَوْ تَفْضِيلِ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: "الدَّانِقُ وَاللَّانِقُ: سُدُسُ الدَّرَجَةِ، وَرَبِّمَا قَالُوا لِلدَّانِقِ: دَانِقٌ" (١٥٩).

وَقَالَ الْمُصَنِّفُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: "وَنَمَى الشَّيْءُ يَنْمِي وَيَنْمُو، وَالْبَاءُ أَعْلَى وَأَفْصَحُ، فَمَنْ قَالَ: يَنْمُو، جَعَلَ الْمَصْدَرَ نُمُوًا. وَمَنْ قَالَ: يَنْمِي، جَعَلَ الْمَصْدَرَ نَمَاءً" (١٦٠). وَقَدْ وَافَقَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللُّغَوِيِّينَ فِي هَذَا الْحَرْفِ، إِذْ يَكَادُونَ أَنْ يُجْمَعُوا عَلَى أَنَّ (نَمَى يَنْمِي) هِيَ الْأَفْصَحُ، بَلْ تَرَدَّدَ الْكِسَائِيُّ (ت ١٨٩هـ) فِي قَبُولِ فَصَاحَةِ (نَمَى يَنْمُو)، إِذْ قَالَ: "وَلَمْ أَسْمَعُهُ بِالْوَاوِ، إِلَّا مِنْ أَحْوَيْنَ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، ثُمَّ سَأَلْتُ عَنْهُ بَنِي سُلَيْمٍ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ بِالْوَاوِ" (١٦١). وَجَاءَ فِي (النَّاجِ): "قَالَ شَيْخُنَا: وَاقْتَصَرَ ثَعْلَبُ فِي فَصِيحِهِ عَلَى يَنْمِي، وَأَمَّا يَنْمُو فَأَنْكَرَهَا بَعْضُ" (١٦٢).

• الخاتمة:

بعد الانتهاء - بحمد الله - من هذه الدراسة في كتاب (جمهرة اللغة)، لابد لها من ثمار نُجِّتِي، وَنَتَائِجِ تُسْتَفَادُ، وَقَدْ انْتَهَى الْبَحْثُ إِلَى جُمْلَةٍ مِنَ النَّتَائِجِ، نُوجِّزُهَا بِمَا يَأْتِي:

١- استندرك ابن دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ عَلَى صُنَاعِ الْمُعْجَمَاتِ، الْكَثِيرِ مِنَ الْأَلْفَاظِ؛ فِي مَنَنِ اللُّغَةِ، وَالْمُدْخَلَاتِ، وَالْأَصُولِ؛ فَعُدَّ (الْجَمْهَرَةَ) - بِذَلِكَ - مُصَدِّرًا لِمَا جَاءَ بَعْدَهُ مِنْ مُعْجَمَاتِ الْأَلْفَاظِ، وَمُصَنَّفَاتِ اللُّغَةِ.

٢- لَمْ يَكْتَفِ ابْنُ دُرَيْدٍ بِمَحْضِ النَّقْلِ وَالرُّوَايَةِ لِكَلَامِ الْعَرَبِ، وَالْعُلَمَاءِ، وَ(الْخَاصَّةِ)، بَلْ كَانَ نَاقِدًا مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ، وَإِنَّمَا نَقَدَهُ بِالذِّقَّةِ، وَالْجُرْأَةِ، إِذْ تَعَبَّ أَنْمَةَ اللُّغَةِ وَجَهَابِدَتَهَا؛ وَالشُّمُولِ، إِذْ طَالَ كُلُّ مُسْتَوِيَاتِ اللُّغَةِ، وَفِي مَظَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٣- حَاصِلُ الْبَحْثِ إِلَى أَنَّ كِتَابَ (جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ) لَهُ الرِّيَازَةُ مِنْ بَيْنِ الْمُعْجَمَاتِ، فِي مَجَالِ النَّقْدِ وَالتَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ.

٤- بُيِّنْتُ مَاخِذُ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَنُقُودَهُ، وَتَصْحِيحَاتَهُ، عَلَى أُبْسِ وَمَعَايِيرِ رَصِينَةٍ وَمَكِينَةٍ، كَالسَّمَاعِ، وَالْقِيَاسِ، وَالْخَبْرَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَغَيْرِهَا.

- ٥- لقد أَمَطَ البَحْثُ اللِّغَامَ عَمَّا اسْتَسَمَ بِهِ مُصَنِّفُ (الْجَمْهَرَةِ) مِنْ تَقَافَةِ مَوْسُوعِيَّةِ، وَمَعْرِفَةِ بَعْلُومِ عَصْرِهِ، وَهَذَا مَا بَرَّرَ بِهِ كَثِيرًا مِنْ نُظَرَائِهِ اللُّغَوِيِّينَ، وَأَعَانَهُ ذَلِكَ عَلَى إِزَالَةِ الْعُمُوضِ وَالغَبِشِ عَنْ دَلَالَةِ بَعْضِ الْأَلْفَافِ.
- ٦- كَشَفَ الْبَحْثُ عَنْ خَبْرَةٍ كَبِيرَةٍ لِلْمُصَنِّفِ فِي لُغَاتِ الْعَرَبِ وَلِهَجَاتِهِمْ، وَحَفِظَ غَزِيرَ لِكَلَامِهِمْ، وَسَعَى إِطْلَاعَ عَلَى مَصَادِرِ اللُّغَةِ، وَالْمَوْرُوثِ الْأَدَبِيِّ. وَلَعَلَّ فِي هَذَا مَا يُعَلِّلُ تَقَرُّدَهُ فِي إِخْرَاجِ بَعْضِ الْأَلْفَافِ مِنْ دَائِرَةِ الْفَصَاحَةِ، وَإِدْخَالِهِ لِأُخْرَى.
- ٧- لَقَدْ كَانَ لِابْنِ دُرَيْدٍ قَصَبُ السَّبْقِ فِي التَّنْبِيهِ عَلَى عَدَدِ لَيْسَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَوَارِدِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الْغَلَطُ فِي ثَرَاثِ الْعُلَمَاءِ، وَاللَّافِثِ - هُنَا - إِهْمَالِ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنْ مُعَاصِرِيهِ أَوْ خَالِفِيهِ، الْإِشَارَةَ إِلَى فَضْلِهِ فِي ذَلِكَ.
- ٨- مِنْ مَحَاسِنِ مَنْهَجِ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي (الْجَمْهَرَةِ)، الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ، وَالتَّوَاضُّعُ، إِذْ تَرَاهُ كَثِيرًا مَا يَغْزُو الْأَقْوَالَ إِلَى أَصْحَابِهَا، وَتَجِدُهُ - فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ - يُصْرِّحُ بِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ، أَوْ يَتَوَقَّفُ فِي الْحُكْمِ اللُّغَوِيِّ.
- ٩- إِهْتَمَّ ابْنُ دُرَيْدٍ كَثِيرًا بِتَأْصِيلِ الْأَلْفَافِ، وَتَمْيِيزِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ، مِنَ الْأَعْجَمِيِّ الْمَعْرَبِ وَالذَّخِيلِ. وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِلُغَاتِ أَجْنَبِيَّةٍ أَثَّرَتْ وَتَأَثَّرَتْ بِالْعَرَبِيَّةِ، بِفِعْلِ الْإِقْرَاضِ وَالِاقْتِرَاضِ. وَفِي ذَلِكَ مَا يُفَسِّرُ تَقَرُّدَهُ فِي تَأْصِيلِ بَعْضِ الْأَلْفَافِ، إِذْ حَكَمَ بِأَعْجَمِيَّةٍ عَدَدٍ مِنْهَا، وَعَرَبِيَّةٍ أُخْرَى.
- ١٠- يَأْتِي الْأَصْمَعِيُّ، وَأَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيُّ، فِي مَقَدِّمَةِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ نَقَلَ عَنْهُمْ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَاحْتَكَمَ إِلَى أَقْوَالِهِمَا كَثِيرًا، فِي مَوَاضِعِ النَّقْدِ، وَالرَّدِّ، وَالتَّصْحِيحِ. وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَعْنِي التَّسْلِيمَ بِكُلِّ مَا حَكَاهُ عَنْهُمَا، إِذْ تَرَاهُ فِي بَعْضِ الْمَسَائِلِ يَرُدُّ أَقْوَالَهُمَا، أَوْ يَتَرَدَّدُ فِي قَبُولِ مَا يَنْقَلَاهُ.
- الهوامش:**

- (١) دراسات في فقه اللغة: ١١٠.
- (٢) ينظر: علم اللغة العربية: ٩٨.
- (٣) حركة التصحيح اللغوي: ٦.
- (٤) ينظر: نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب: ١١/١، والمعجم العربية: ١٣-١٤.
- (٥) ينظر: الصاحب: ٣٥.
- (٦) لحن العامة في ضوء الدراسات الحديثة: ٤٠، وينظر: تثقيف اللسان: مقدمة المصنف: ١٥-١٨.
- (٧) لحن العامة في ضوء الدراسات الحديثة: ٤٠.
- (٨) ينظر: أصول التفكير النحوي: ٣٣.
- (٩) ينظر: أصول التفكير النحوي: ٣٣، والدراسات اللغوية عند العرب: ٣٤١.
- (١٠) الجمهرة: ٥٧٢/١-٥٧٣، (م ن ح).
- (١١) ينظر مثلاً: العين: ٢٥٣/٣، (م ن ح)، وكتاب الألفاظ: ٣٨٢، والصاح: ٤٠٨/١، (م ن ح)، والمُخَصَّص: ٤٢١/٣.
- (١٢) ينظر: الفروق اللغوية: ١٦٨.
- (١٣) غريب الحديث لابن سلام: ٣٣٩/٤.
- (١٤) التاج: ١٥٤/٧، (م ن ح).
- (١٥) الجمهرة: ١٢٣٣/٣، (باب ما جاء على فِغْلَاء).

- (١٦) المصدر السابق: ١٢٦٠/٣، (باب فَعَلَ وَأَفْعَلَ).
- (١٧) كتاب الأفعال لابن القطّاع: ١٠١/١.
- (١٨) ينظر مثلاً: ديوان الأديب: ٤٢٣/٣، وكتاب الأفعال لابن القوطية: ١٣٢، والمحكم: ٢٦٢/٢، (ب ي ع).
- (١٩) أصول التفكير النحوي: ٢٧.
- (٢٠) الجمهرة: ٢٧٤/١، (ب ح ر).
- (٢١) ينظر: الخصائص: ١٠٠/١.
- (٢٢) ينظر: الصحاح: ٥٨٦/٢، (ب ح ر).
- (٢٣) ينظر: اللسان: ٤٦/٤، (ب ح ر)، والقاموس: ٣٤٧، (ب ح ر)، والتّاج: ١٢١/١٠، (ب ح ر).
- (٢٤) الجمهرة: ٧٢٤/٢، (س ه ر).
- (٢٥) ينظر: التهذيب: ٧٥/٦، (س ه ر)، والتكملة: ٣٩/٣، (س ه ر).
- (٢٦) ينظر: المحكم: ٢١٧/٤، (س ه ر).
- (٢٧) المخصّص: ٣٧٧/٢.
- (٢٨) ينظر: المُعَرَّب: ٣٨٣.
- (٢٩) ينظر: المصدر السابق: الصحيفة نفسها (الهامش).
- (٣٠) الجمهرة: ٢٦٠/١، (ب ع ث).
- (٣١) التّهذيب: ٢٠١/٢، (ب ع ث).
- (٣٢) ينظر مثلاً: اللسان: ١١٩/٢، (ب غ ث)، وتصحيح التصحيف: ١٦٢، والمزهر: ٣٠٢/٢، والتّاج: ١٧٠/٥، (ب ع ث).
- (٣٣) الجمهرة: ٥٩٠/١، (ر خ ف).
- (٣٤) المقاييس: ٥٠٠/٢، (ر خ ف)، وينظر: المجمل: ٤٢٥/١، (ر خ ف).
- (٣٥) ينظر: المخصّص: ٦٠/٣، والتكملة: ٤٧٥/٤، (ر خ ف).
- (٣٦) ينظر: غريب الحديث لابن سلام: ١٥٦/٤، والتّهذيب: ١٦٨/٧، (ل خ ف)، والصحاح: ١٤٢٦/٤، (ل خ ف).
- (٣٧) الجمهرة: ٢٢٣/١، (ه ل ه ل).
- (٣٨) التّهذيب: ٢٤٢-٢٤٣/٥، (ه ل ل).
- (٣٩) أدب الكاتب: ٧٩، والصحاح: ١٨٥٢/٥، (ه ل ل)، والتكملة: ٥٥٩/٥، (ه ل ل)، والقاموس: ١٠٧٢، (ه ل ل)، والمحكم: ١٠٣/٤، (ه ل ل)، وينظر: المقاييس: ١٢/٦، (ه ل ل).
- (٤٠) ينظر: الزبيدي في كتابه تاج العروس: ٢٣٣-٢٣٤.
- (٤١) الجمهرة: ٧٨٩/٢، (و ف ر).
- (٤٢) ينظر: الصحاح: ٨٤٧/٢، (و ف ر)، والقاموس: ٤٩٣، (و ف ر).
- (٤٣) العين: ٣٢٢/٨، (ل م م)، وينظر: غريب الحديث للحري: ٣١٩/١، والتّهذيب: ٢٥١/١٥، (ل م م).
- (٤٤) التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: ٤١.
- (٤٥) التّفنية: ٤١٨، (باب الرّاء).
- (٤٦) الجمهرة: ٣٣٦/١، (س ب ط).
- (٤٧) العباب: حرف الطّاء/٧٧، (س ب ط)، وينظر: التّاج: ٣٣٩/١٩، (س ب ط).

- (٤٨) ينظر: المحكم: ٤٣٩/٨، (س ب ط).
- (٤٩) ينظر: المزهر: ٤٢٦/٢.
- (٥٠) ينظر: المعرب والنخيل في جمهرة اللّغة: ٣٦٠.
- (٥١) الجمهرة: ٧٣٥/٢، (ن ر ش).
- (٥٢) المصدر السابق: ٧١١/٢، (ن ر ز).
- (٥٣) التكملة: ٥١٧/٣، (ن ر ش)، وينظر: القاموس: ٦٠٧، (ن ر ش).
- (٥٤) ينظر: المحكم: ٢٨/٩، (ن ر ز)، واللّسان: ٤١٦/٥، (ن ر ز)، والتّاج: ٣٤٨، ١٥، (ن ر ز).
- (٥٥) ينظر: القاموس: ٥٢٦، (ن ر ز).
- (٥٦) الجمهرة: ٥٥٥/١، (ل ف ح).
- (٥٧) ينظر: العين: ٢٣٤/٣، (ل ف ح)، وديوان الأدب: ٣٣٥/١، والصّحاح: ٤٠١/١، (ل ف ح)، وشمس العلوم: ٦٠٨٠/٩، والقاموس: ٣٢٠، (م غ د).
- (٥٨) ينظر: المحكم: ٣٥١/٣، (ل ف ح)، واللّسان: ٥٧٩/٢، (ل ف ح)، والتّاج: ٩١/٧، (ل ف ح).
- (٥٩) الجمهرة: ٦٥٩/٢، (ض ه د).
- (٦٠) المصدر السابق: ١١٧٣/٢، (باب فَعِيل).
- (٦١) العين: ٢٨٣/٢، (باب الرّباعي من العين).
- (٦٢) ينظر: البارع في اللّغة: ١٨٣، (باب الهاء والعين في الرّباعي)، والتّهذيب: ١٧٣/٤، (باب الرّباعي من العين)، والصّحاح: ٧٣٦/٢، (ع ث ر)، والمحكم: ١٩٧/٤، (ض ه د)، والتّكملة: ٢٧٣/٢، (ض ه د)، والقاموس: ٧٦٥، (م ه ع).
- (٦٣) ينظر: شرح كتاب سيويوه للسّيرافي: ٣٨٥/٥، والممتع: ٦٥، وشرح الشّافية: ٣٣٩/٢.
- (٦٤) ينظر: ليس في كلام العرب: ٢٩٣، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر: ٣٥٦.
- (٦٥) الجمهرة: ٣١٦/١، (ب ر ع).
- (٦٦) ينظر: الخصائص: ١٧/٣.
- (٦٧) ينظر: المصباح المنير: ٤٤/١، (ب ر ع).
- (٦٨) الجمهرة: ٥٢٤/١، (رمح).
- (٦٩) غريب الحديث للحري: ٥٦٩/٢.
- (٧٠) الجمهرة: ٦٨٤/٢، (د و م).
- (٧١) التكملة: ٢٧/٦، (د و م)، وينظر: القاموس: ١١٠٩، (د و م)، والتّاج: ١٨٧/٣٢، (د و م).
- (٧٢) المحكم: ٤٤٩/٩، (د و م)، وينظر: اللّسان: ٢١٨/١٢، (د و م).
- (٧٣) ينظر: نسب معد واليمن الكبير: ٥٢٢/٢.
- (٧٤) ينظر مثلاً: الجمهرة: ٢٢٣/١، (ه ل ه ل)، ٥٣٥/١، (ح س ن)، ٦٨٤/٢، (د م ن).
- (٧٥) الجمهرة: ٨٢٢/٢، (ق ل ز)، وينظر: العين: ٩٠/٥، (ق ل ز).
- (٧٦) النّهذيب: ٣٢٨/٨، (ق ل ز)، وينظر: المحكم: ٢٥٥/٦، (ق ل ز)، والتّكملة: ٢٩٤/٣، (ق ل ز)، واللّسان: ٣٩٧/٥، (ق ل ز)، والقاموس: ٥٢١، (ق ل ز).
- (٧٧) التّاج: ٢٨٧/١٥، (ق ل ز).

- (٧٨) الجمهرة: ٨٢٩/٢، (ب ز م).
- (٧٩) ينظر: التهذيب: ١٨٦/١٣، (و ز م)، والمحكم: ١١٤/٩، (و ز م)، والمخصّص: ٢٣٠/٣، واللّسان: ٦٣٤/١٢، (وز م).
- (٨٠) الجمهرة: ١٠٥/١، (ز خ خ).
- (٨١) غريب الحديث لابن قتيبة: ١٤١/٢
- (٨٢) التقفية: ٢٩١، (باب الخاء).
- (٨٣) المصدر السابق: ٢٩٧.
- (٨٤) التهذيب: ٩/٧، (ف خ).
- (٨٥) الجمهرة: ١٥٧/١، (ع ل ل).
- (٨٦) العين: ٨٨/١، (ع ل).
- (٨٧) ينظر: المحيط في اللّغة: ٩٥/١، (ع ل)، والمحكم: ٩٤/١، (ع ل)، وشمس العلوم: ٤٢٧٤/٧، واللّسان: ٤٧٠/١١، (ع ل ل)، والقاموس: ١٠٣٥، (ع ل ل).
- (٨٨) الجمهرة: ٦٩٤/٢، (ذ ك ر).
- (٨٩) العين: ٣٤٦/٢، (ذ ك ر)، وينظر: التهذيب: ٩٥/١٠، (ذ ك ر).
- (٩٠) الصحاح: ٦٦٤/٢، (ذ ك ر)، وينظر: المنتخب من كلام العرب: ٧٧٨، والمحكم: ٧٨٩/٦، (ذ ك ر)، والمصباح المنير: ٢٠٨/١، (ذ ك ر)، والقاموس: ٣٩٧، (ذ ك ر).
- (٩١) شرح المفصل: ١٠٣/٢، وينظر: اللّمع في العربيّة: ١٨٢، واللّباب: ١٩٠/٢.
- (٩٢) الجمهرة: ٤٧٧/١، (ش ج ع).
- (٩٣) ينظر: العين: ٢١١/١-٢١٢، (ش ج ع).
- (٩٤) إصلاح المنطق: ٨٤، وينظر: المنتخب من كلام العرب: ٥٢٥، وديوان الأدب: ١٩٨/١، والصحاح: ١٢٣٥/٣، (ش ج ع)، والمحكم: ٢٩٠-٢٩١/١، (ش ج ع)، وشمس العلوم: ٣٣٨٣/٦، والقاموس: ٧٣٢، (ش ج ع).
- (٩٥) الشّافية في علم النّصريف: ٤٩، وينظر: شرح الشّافية: ١٣٥/٢.
- (٩٦) ينظر: المُجمل: ٥٢٢/٢، (ش ج ع)، والمقاييس: ٢٤٧/٣، (ش ج ع).
- (٩٧) الفائق: ١٧١/٣، (حرف القاف).
- (٩٨) الجمهرة: ١٢٦٤/٣، (باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ).
- (٩٩) العين: ٢٨٣/١، (ض ب ع)، وينظر: المنتخب من كلام العرب: ١٣٨، والصحاح: ١٢٤٨/٣، (ض ب ع)، والمُحْكَم: ٤١٦/١، (ض ب ع).
- (١٠٠) كتاب الأفعال لابن القوطية: ٨٧، وينظر: مَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ: ٥٢.
- (١٠١) الجمهرة: ٢٩٥/١، (ب ر د).
- (١٠٢) الصحاح: ٤٤٥/٢، (ب ر د)، وينظر: كتاب الأفعال لابن القوطية: ٦٩/١، واللّسان: ٨٢/٣، (ب ر د).
- (١٠٣) ينظر: الفصيح: ٢٦٨، والمقاييس: ٢٤٢/١، (ب ر د)، وأساس البلاغة: ٥٣/١، (ب ر د)، وشمس العلوم: ٤٩٨/١، والمصباح المنير: ٤٢/١، (ب ر د).
- (١٠٤) الرّحمن: ٧٦.
- (١٠٥) الجمهرة: ١١٢٢/٣، (باب البار والرّاء من الرّباعي).

- (١٠٦) العين: ٢/٢٩٨، (باب الرباعي من العين)، وينظر: التهذيب: ٣/١٨٧، (باب العين والقاف من الرباعي)، والصّاح: ٤/١٣٨٠، (ش ر ف)، والمحكم: ٢/٤١١، (باب العين والقاف من الرباعي).
- (١٠٧) المُحتسب: ٢/٣٠٥-٣٠٦.
- (١٠٨) الجمهرة: ٢/٧٦٦، (ع ف ر).
- (١٠٩) ينظر: التهذيب: ٢/٢١٣، (ع ف ر)، والمُعرب: ٢/٦٩، (ع ف ر).
- (١١٠) ينظر: التهذيب: ٢/٢١٢، (ع ف ر)، والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء: ١٤٣، والمخصّص: ٤/١٦٥.
- (١١١) يُنظر مثلاً: إصلاح المنطق: ١٢٤، وغريب الحديث لابن قتيبة: ٢/٣١١، والتهذيب: ٢/٢١٢، (ع ف ر)، والصّاح: ٢/٧٥٣، (ع ف ر)، والمحكم: ٢/١١٩، (ع ف ر)، وشمس العلوم: ٦/٤٦٢٦، والمصباح المنير: ٢/٤١٧، (ع ف ر).
- (١١٢) ينظر: المغني في تصريف الأفعال: ٤٤.
- (١١٣) الجمهرة: ١/٢٠٤، (س ل س ل).
- (١١٤) المُخصّص: ٢/٤٤٨، وينظر: اللسان: ٦/٢٠٦، (ل س س).
- (١١٥) الجمهرة: ٢/٦٨٤، (د و م).
- (١١٦) ينظر: إصلاح غلط المُحدّثين: ٣٩.
- (١١٧) ينظر: تصحيقات المُحدّثين: ١/٢٤٨، والمحكم: ٩/٤٤٧، (د و م)، والمصباح المنير: ١/٢٠٤، (د و م).
- (١١٨) ينظر: التهذيب: ١٤٩/١٤، (د و م).
- (١١٩) ينظر: التكملة: ٥/٤٧٩، (ق ب ل)، والقاموس: ٩٨٠، (ج ن د ل).
- (١٢٠) النهاية: ٢/١٤١، (د و م)، وينظر: شمس العلوم: ٤/٢١٨٦.
- (١٢١) الجمهرة: ١/٥٠١، (ح ر د).
- (١٢٢) العين: ٣/١٨٠، (ح ر د)، وينظر: المجمل: ١/٢٣٠، (ح ر د)، وفقه اللّغة للنعالي: ١٣٠، والقاموس: ٢٧٦، (ح ر د).
- (١٢٣) الزّاهر في معاني كلمات النّاس: ١/٤٤٥.
- (١٢٤) التهذيب: ٤/٢٣٩، (ح ر د)، وينظر: اللّسان: ٣/١٤٦، (ح ر د).
- (١٢٥) ينظر: الصّاح: ٢/٤٦٤، (ح ر د)، وينظر: اللّسان: ٣/١٤٦، (ح ر د).
- (١٢٦) التّاج: ٨/١٨، (ح ر د).
- (١٢٧) الجمهرة: ١/٥٢٩، (ز م ح).
- (١٢٨) المحكم: ٣/٢٣٥، (ز م ح).
- (١٢٩) التهذيب: ٤/٢١٩، (ز م ح)، وينظر: التكملة: ٢/٣٨، (ز م ح)، واللّسان: ٢/٤٦٩، (ز م ح).
- (١٣٠) المحكم: ٣/٢٣٥، (ز م ح)، وينظر: المخصّص: ٢/٣٣٣.
- (١٣١) الجمهرة: ١/٤٧٥، (ج م س).
- (١٣٢) التهذيب: ١٠/٣١٧، (ج م س)، وينظر: العين: ٦/٦٠، (ج م س)، وغريب الحديث للخطابي: ٣/١٦٥، والصّاح: ٣/٩١٥، (ج م س)، والفائق: ٢/٢٠٥، (حرف السّين).
- (١٣٣) ينظر: المحكم: ٧/٢٨٢، (ج م س)، والعباب: حرف السّين/٧٨، (ج م س)، والتّاج: ١٥/٥١٣، (ج م س).
- (١٣٤) ينظر: المزهرة: ١/٢٤٢.
- (١٣٥) الجمهرة: ١/٥٦٨، (م ل ح).

- (١٣٦) ينظر: إصلاح المنطق: ٢٠٦، والفصيح: ٣١٨.
- (١٣٧) العين: ٢٤٣/٣، (م ل ح).
- (١٣٨) التَّهْذِيبُ: ٦٤/٥، (م ل ح).
- (١٣٩) ينظر: المقاييس: ٣٤٧/٥، (م ل ح).
- (١٤٠) الصَّحاح: ٤٠٦/١، (م ل ح).
- (١٤١) ينظر: المحكم: ٣٣٧/٣، (م ل ح).
- (١٤٢) المنتخب من كلام العرب: ٧٦٥.
- (١٤٣) الجمهرة: ١٤٤/١، (ص ن ن).
- (١٤٤) المصدر السابق: ٣٣١/١، (و ب ر).
- (١٤٥) يُنْظَرُ: المزهَر: ٢٤٣/١.
- (١٤٦) الجمهرة: ٤٤٨/١، (ج ع د).
- (١٤٧) ينظر: الأقتصاب: ٨٨/٢، و ١٤٩/٣-١٥٠.
- (١٤٨) ينظر: المصدر السابق: ٨٩/٢.
- (١٤٩) ينظر: العين: ٢١٩/١، (ج ع د)، وغريب الحديث لابن سلام: ١٧٧/٢، وأدب الكاتب: ١٦٦، وديوان الأدب: ٦١/٤، والتَّهْذِيبُ: ٢٢٥/١، (ج ع د)، والصَّحاح: ٤٥٧/٢، (ج ع د)، والمحكم: ٢١٧/٩، (طل ي)، والمزهَر: ٣٩٦/١.
- (١٥٠) الجمهرة: ٤١٦/١، (ث ج ن).
- (١٥١) التَّهْذِيبُ: ١٩/١١، (ث ج ن).
- (١٥٢) التَّكْمِلَةُ: ٢٠٢/٦، (ث ج ن)، وينظر: النَّاجُ: ٣٢٦-٣٢٧/٣٤، (ث ج ن).
- (١٥٣) يُنْظَرُ: المُحْكَمُ: ٣٧٣/٧، (ث ج ن)، واللَّسَانُ: ٧٧/١٣، (ث ج ن)، والقاموس: ١١٨٤، (ث ج ن).
- (١٥٤) ينظر: المخصَّص: ٣٠٦/٣.
- (١٥٥) الجَمْهَرَةُ: ٨٣٣/٢، (غ ض س).
- (١٥٦) ينظر: البارِع: ٢٥٨، (غ ض س)، والتَّكْمِلَةُ: ٣٩٦/٣، (غ ض س)، والقاموس: ٥٦١، (غ ض س)، والنَّاجُ: ٣٠٧/١٦، (غ ض س).
- (١٥٧) التَّكْمِلَةُ: ٢٠١/٢، (ت ق ر د)، وينظر: غريب الحديث لابن الجوزي: ١١٠/١، والنَّهْيَةُ: ١٩٢/١، (ت ق د)، واللَّسَانُ: ٩٩/٣، (ت ق د).
- (١٥٨) الجمهرة: ٦٧٦/٢، (د ن ق).
- (١٥٩) الصَّحاح: ١٤٧٧/٤، (د ن ق)، وينظر: المجلد: ٣٣٦/١، (د ن ق)، والمحكم: ٣١٨/٦، (د ن ق)، والنَّهْيَةُ: ١٣٧/٢، (د ن ق)، والنَّاجُ: ٣١٠/٢٥، (د ن ق).
- (١٦٠) الجمهرة: ٩٩٢/٢، (ن م و).
- (١٦١) الصَّحاح: ٢٥١٥/٦، (نما).
- (١٦٢) النَّاجُ: ١٣٢/٤٠، (ن م و).

المَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ:

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

- أَيْبِيَةُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ، ابْنُ الْقَطَّاعِ الصِّقْلِيُّ (ت ٥١٥هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد عبد الدايم، (د. ط)، دارُ الكُتُبِ وَالوُثَائِقِ القَوْمِيَّة-القَاهِرَة، ١٩٩٩م.
- أَدَبُ الْكَاتِبِ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ قُتَيْبَةَ (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: محمد الدالي، (د. ط)، مؤسَّسة الرِّسَالَة، (د. ط).
- أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَدَ جَارِ اللَّهِ الرَّمَحْشَرِيِّ (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عُيُون السُّود، ط١، دارُ الكُتُبِ الْعِلْمِيَّة، بِيرو ت-لُبْنان، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
- إِصْلَاحُ غَلَطِ الْمُحَدِّثِينَ، أَبُو سُلَيْمَانَ حَمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْخَطَّابِيِّ (ت ٣٨٨هـ)، تحقيق: د. حاتم الضامن، ط٢، مؤسَّسة الرِّسَالَة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ، أَبُو يُوْسُفَ يَعْقُوبَ ابْنَ إِسْحَاقَ ابْنَ السَّكِّيتِ (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: محمد مرعب، ط١، دارُ إحياءِ التَّراثِ العَرَبِيِّ، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
- أُصُولُ التَّفْكِيرِ النُّحَوِيِّ، د. عَلِيُّ أَبُو الْكَوَاكِمِ، ط١، دارُ غَرِيبِ، القَاهِرَة، القَاهِرَة، ٢٠٠٦م.
- الْاِقْتِضَابُ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكُتَّابِ، أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّيِّدِ الْبَطْلِيوسِيِّ (ت ٥٢١هـ)، تحقيق: الأستاذ مصطفى السَّقا، ود. حامد عبد المحيد، مطبعة دار الكتب المصريَّة بالقاهرة، ١٩٩٦م.
- الْبَارِعُ فِي اللُّغَةِ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ قَاسِمِ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي (ت ٣٥٦هـ)، تحقيق: هشام الطعان، ط١، مكتبة النهضة-بغداد، دار الحضارة العربيَّة-بِيرو ت، ١٩٧٥م.
- تَتَقِيْفُ اللَّسَانِ وَتَلْقِيْحُ الْجَنَانِ، أَبُو حَفْصِ عَمْرٍو بْنِ خَلْفِ بْنِ مَكِّي الصِّقْلِيُّ (ت ٥٠١هـ)، قَدَّمَ لَهُ وَقَابَلَ مَخْطُوطَاتَهُ وَصَبَّطَهُ: مُصْطَفَى عَبْدِ الْقَادِرِ عَطَا، ط١، دارُ الكُتُبِ الْعِلْمِيَّة، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- تَصْحِيْحُ التَّصْحِيْفِ وَتَحْرِيرُ التَّحْرِيفِ، صَلاَحُ الدِّينِ خَلِيْلُ بِيكِ الصَّفْدِيِّ (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: السَّيِّدُ الشَّرْقَاوِيُّ، ط١، مكتبة الْخَانِجِيِّ، القَاهِرَة، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- تَصْحِيْفَاتُ الْمُحَدِّثِينَ، أَبُو أَحْمَدَ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ (ت ٣٨٢هـ)، تحقيق: محمود أحمد ميرة، ط١، المطبعة العربيَّة الْحَدِيثَة، القَاهِرَة، ١٤٠٢هـ.
- التَّفْقِيْهُ فِي اللُّغَةِ، أَبُو بِيْشَرَ الْيَمَانِ بْنِ أَبِي الْيَمَانِ الْبَنْدُنِيْجِيِّ (ت ٢٨٤هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطيَّة، (د. ط)، مطبعة العاني، إحياءِ التَّراثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَرَازَة الْأَوْقَافِ-العِرَاق، ١٩٧٦م.
- التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَة إِكْتَابِ تَاجِ اللُّغَةِ وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّة، الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الصَّغَانِيِّ (ت ٦٥٠هـ)، تحقيق: عبد العليم الطَّحَاوِيُّ، وَمُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمِ، وَإِسْمَاعِيلُ الْإِيْبَارِيِّ، (د. ط)، مطبعة دار الكتب-القاهرة، ١٩٧٠م-١٩٧٩م.
- التَّلْخِيصُ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ، أَبُو هَلَالِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَهْلِ الْعَسْكَرِيِّ (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: د. عَزَّة حَسَن، ط٢، دارُ طَلَّاسِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالتَّنْشِرِ، دِمَشْق، ١٩٩٦م.

- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهرى (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط ١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١م.
- جُمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْدِ الأَزْدِيِّ (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
- حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث، د. محمد ضاري حمادي، (د. ط)، دار الرشيد، منشورات وزارة الثقافة والأعلام، العراق، ١٩٨٠م.
- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، ط ٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (د. ت)
- دراسات في فقه اللغة، د. صُبجي الصالح (ت ١٤٠٧هـ)، ط ١، دار العلم للملايين، ١٣٧٩هـ-١٩٦٠م.
- ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠هـ)، تحقيق: د. أحمد مختار عمر، مراجعة: د. إبراهيم أنيس، (د. ط)، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، محمد بن القاسم بن محمد أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- الربيدي في كتابه تاج العروس، د. هاشم طه شلاش، ط ١، دار الكتاب للطباعة، بغداد، ١٤٠١هـ-١٩٨٥م.
- الشافية في علم التصريف، عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: حسن أحمد العثمان، ط ١، المكتبة المكية، مكة، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- شرح شافية ابن الحاجب، محمد بن الحسن الرضي (ت ٦٨٦هـ) الاستربادي، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محي الدين عبد الحميد، (د. ط)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٥هـ-١٩٩٧م.
- شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، وعلي سيد علي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ٢٠٠٨م.
- شرح المفصل للمخسري، يعيش بن علي بن يعيش أبو البقاء المعروف بابن يعيش وبابن الصائغ (ت ٦٤٣هـ)، قدم له: إميل بديع يعقوب، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليميني (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري، ومظهر بن علي الأرياني، ود. يوسف محمد عبد الله، ط ١، دار الفكر، بيروت-لبنان، دار الفكر، دمشق-سورية، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أبو الحسن أحمد بن فارس القزويني (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: أحمد حسن بسنج، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط ٤، دار العلم للملايين، بيروت، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.

- العُبابُ الرَّاحِرُ وَاللُّبابُ الْفَاجِرُ، الحَسَنُ بن مُحَمَّد بن الحَسَن الصَّغَانِي (ت ٦٥هـ) تحقيق: الشيخ مُحَمَّد حَسَن آل ياسين، (د. ط)، دار الرِّشيد للنَّشر، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، ١٩٧٩م.
- عِلْمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، د. محمود فهمي حجازي، (د. ط)، دار غريب للطباعة والنَّشر والتَّوزيع، القاهرة، (د. ت)
- العَيْنُ، أبو عبد الرَّحمن الخليل بن أحمد الفَرَاهيدي (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المَخْزومي، ود. إبراهيم السَّامرائي، (د. ط)، دار ومكتبة الهلال، (د. ت).
- غَرِيبُ الحَدِيثِ، إبراهيم بن إِسحاق الحَرَبِيُّ (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: د. سليمان إبراهيم مُحَمَّد العايد، ط ١، جامعة أمِّ القرى، مَكَّة المكرمة، ١٤٠٥هـ.
- غَرِيبُ الحَدِيثِ، أبو عُبيد القاسم بن سَلَام الهَرَوِي (ت ٢٢٤هـ)، تحقيق: د. مُحَمَّد عبد المعيد خان، ط ١، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-الِّكَن، ١٣٨٤هـ-١٩٦٤م.
- غَرِيبُ الحَدِيثِ، أبو مُحَمَّد عبد الله بن مُسلم بن قُتَيْبَةَ (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، ط ١، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ.
- الفَائِقُ في غَرِيبِ الحَدِيثِ والأَثَرِ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله الزَّمخَشَرِي (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: عليَّ مُحَمَّد البجاوي، وَمُحَمَّد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دارُ المعرفة، لبنان، (د. ت).
- الفُروُقُ اللُّغَوِيَّةُ، أبو هلال الحسن بن عبد الله العسْكَرِي (ت ٣٩٥هـ)، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عليه: مُحَمَّد إبراهيم سليم، (د. ط)، دار العلم والثقافة والنَّشر والتَّوزيع، القاهرة-مصر، (د. ت).
- الفَصِيحُ، أحمد بن يحيى أبو العَبَّاس المَعْرُوف بَثْغَلَب (ت ٢٩١هـ)، تحقيق: د. عاطف مذكور، (د. ط)، دار المعارف، القاهرة، (د. ت).
- فِقْهُ اللُّغَةِ وَسِرُّ العَرَبِيَّةِ، عبد الملك بن مُحَمَّد بن إِسماعيل أبو منصور التَّعَالِبِي (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق: عبد الرزَّاق المهدي، ط ١، دار إحياء التَّراث العربي، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.
- القاموسُ المُحِيطُ، مجد الدِّين أبو طاهر مُحَمَّد بن يَعقوب الفَيْرُوزابادِي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التَّراث في مُؤَسَّسة الرِّسالة، بإشراف مُحَمَّد نعيم العرقسوسي، ط ٨، مُؤَسَّسة الرِّسالة للطباعة والنَّشر والتَّوزيع، بيروت-لبنان، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.
- كِتَابُ الأَفْعَالِ، ابنُ القوطية أبو بكر مُحَمَّد بن عُمَر القُرْطُبِي (ت ٣٦٧هـ)، تحقيق: عليَّ فوده، ط ٢، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٣م.
- كِتَابُ الأَفْعَالِ، عليَّ بن جعفر السعدي المعروف بابن القطَّاع (ت ٥١٥هـ)، ط ١، عالم الكُتُب، ١٤٠٣-١٩٨٣م.
- كِتَابُ الأَلْفَاظِ، أبو يوسف يعقوب بن إِسحاق ابن السَّكِّيت (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: د. فخر الدِّين قباوة، ط ١، مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م.
- اللُّبابُ في عِللِ البِنَاءِ والإِعْرَابِ، أبو البقاء عبد الله بن الحُسَيْن بن عبد الله العُكْبَرِي (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الإله النَّبْهَان، ط ١، دار الفكر-سوريا، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

- لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة، د. عبد العزيز مطر، (د. ط)، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٦هـ-١٩٦٦م.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنصاري الرويفعي الأفرقيي (ت ٧١١هـ)، ط ٣، دار صادر، بيروت- لبنان، ١٤١٤هـ.
- ليس في كلام العرب، الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطار، ط ٢، مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- اللمخ في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: فائز فارس، (د. ط)، دار الكتب القافية-الكويت، (د. ت).
- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد، موهوب بن أحمد بن محمد أبو منصور الجواليقي (ت ٥٤٠هـ)، تحقيق: ماجد الذهبي، (د. ط)، دار الفكر، دمشق، (د. ت).
- مجمل اللغة، أبو الحسن أحمد بن فارس القزويني (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- المحتسب في تبين وجوه القراءات والإيضاح عنها، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: علي النجدي ناصف، ود. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، (د. ط)، وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث، القاهرة، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.
- المحيط في اللغة، صاحب إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، ط ١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- المزهرة في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: فؤاد علي منصور، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، (د. ط)، المكتبة العلمية، بيروت، (د. ت).
- المعاجم العربية وطرق ترتيبها، أحمد بن عبد الله الباتلي، ط ١، دار الرؤية للنشر والتوزيع، الرياض، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي (ت ٥٤٠هـ)، تحقيق: ف. عبد الرحيم، ط ١، دار القلم، دمشق، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- المعرب والتخيل في جمهرة اللغة، د. عامر باهر الحياي، مجلة آداب الرفادين، العدد (٣٣)، ٢٠٠٠م.

- المَغْرِبُ فِي تَرْتِيبِ المَعْرَبِ، أَبُو الفَتْحِ ناصِر الدِّين المَطْرَزيّ (ت ٦١٠هـ)، تحقيق: محمود فاخوري، وعبد الحميد مُختار، ط١، مكتبة أسامة بن زيد، حلب-سورية، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- المَغْنِي فِي تَصْرِيْفِ الأَفْعَالِ، د. عبد الخالق محمّد عضيمة، ط٢، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- مَقاييسُ اللُّغَةِ، أَبُو الحَسَنِ أحمد بن فارس القزوينيّ (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السّلام محمّد هارون، (د. ط)، دار الفكر، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- المُتَمَعُ الكَبِيرُ فِي التَّصْرِيْفِ، عَلِيّ بن مؤمن أبو الحسن بن عصفور (ت ٦٦٩هـ)، ط١، مكتبة لبنان، ١٩٩٦م.
- المُنتخَبُ من كلامِ العَرَبِ، عَلِيّ بن الحَسَنِ الهُنَائِيّ المُلقَّب بِكِرَاعِ النَّمْلِ (بعد ٣٠٩هـ)، تحقيق: د. محمّد بن أحمد العمريّ، ط١، جامعة أمّ القُرى-معهد البحوث العلميّة وإحياء التّراث الإسلاميّ، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
- نظرةٌ تاريخيّةٌ في حركة التّأليفِ عند العرب في اللّغة والأدب والتّاريخ والجغرافيا، أمجد الطّرابلسيّ، ط٢، مطبعة الجامعة السّوريّة، ١٣٧٦هـ-١٩٥٦م.